MENORCA
illes balears
Menorca
Doc Fest
Festival de cinema i fotografia documental
Documentary film & photography festival
24 SET > 18 OCT 2026
menorcadocfest.com
Cat/Cast/Eng

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Totes les activitats són gratuïtes menys les que necessiten acreditació i les projeccions de cinema.

ACREDITACIONS. JORNADES DE FOTOGRAFIA
De l'1 al 3 d'octubre de 2026

Per a les **presentacions de projectes fotogràfics de l'1 al 3 d'octubre** (Claustre del Carme, Maó) **et pots acreditar com a professional** (permet accedir a totes les activitats: 10 €) **o adquirir una entrada individual** (per una activitat: 3 €).

ABONAMENTS DE CINEMA
Del 4 al 10 d'octubre de 2026

Per assistir a les projeccions dels **Premis de Curtmetratges** (Sala Multifuncional des Mercadal) i a les estrenes de **cinema balear** (Cinemes Moix Negre i Teatre des Born), es pot adquirir l'**abonament per a totes les sessions** (8 sessions: 20 €) o **adquirir una entrada individual** (3 € / 5 €).

Més informació a **menorcadocfest.com**

Totes les activitats comencen puntuals. Una vegada començades, no s'hi podrà entrar fins que no hi hagi una pausa, especialment en les projeccions.

Les projeccions estan recomanades a partir de 12 anys, excepte en els casos en què s'indica el contrari.

Segueix-nos a les nostres xarxes socials:
@menorcadocfest

Imatge portada: «**Hivern Profà**», Carmenchu Alemán

Menorca Doc Fest

El **Menorca Doc Fest** arriba a la **vuitena edició** i reafirma el seu compromís amb la creació documental i amb Menorca com a punt de trobada del sector a les Illes Balears.

El programa inclou estrenes, exposicions, classes magistrals, tallers, presentacions, conferències, col·loquis i molt més, per a professionals i públic general, així com l'**Aula Doc**, el projecte educatiu adreçat als instituts de l'illa.

La secció de curtmetratge documental atorga el Premi Ullastre a Millor Curtmetratge, el Premi al Millor Documental Balear, el Premi del Públic i la possibilitat d'optar als Premis Fugaz. Les activitats es distribueixen per diferents punts de Menorca gràcies a la implicació d'una àmplia xarxa de col·laboradors, a qui n'agraïm el suport.

Benvinguts al Menorca Doc Fest!

Podeu consultar tot el programa a la pàgina web
Puedes consultar todo el programa en la página web
You can find the full program on the website

Cat /Cast / Eng

ÍNDEX CRONOLÒGIC D'ACTIVITATS

24 SET / Maó — Pàg.

18 h INAUGURACIÓ / **Conversa a propòsit d'*Historias del Buen Valle*,** amb José Luis Guerin i Patricia Almarcegui / Ca n'Oliver — 6

20 h PROJECCIÓ / ***Historias del Buen Valle*** / Cinemes Ocimax — 7

25 SET / Thalassa, es Castell

20 h CONFERÈNCIA / **«Francesc (Frank) Adrover i Mercadal. De Menorca al Carib»** — 8

1 OCT / Maó / Punt de trobada: Mirador del Claustre del Carme

18.30 h INAUGURACIÓ D'EXPOSICIONS / **Carmenchu Alemán, Anthony Neitzke, JM Ruíz Toni Camps, Premis Valtueña, Marta Villa, Isa Sanz i Manolo Sosa** — 10

19.15 h PRESENTACIÓ DE PROJECTE / **Premis Luis Valtueña,** amb presència dels autors. — 10

20 h PRESENTACIÓ DE PROJECTE / ***Hivern Profà,*** Carmenchu Alemán — 11

2 OCT / Sala Claustre del Carme, Maó

18 h COL·LOQUI / **«La creació d'un fotollibre»,** amb César Martínez-Useros i Pedro Coll — 14

19.15 h CLASSE MAGISTRAL / **«Empezar desde la sombra»,** amb Federico Clavarino — 15

3 OCT / Claustre del Carme, Maó

11 h PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRES / **Amb Pep Pérez i Santi Donaire** — 16

16.30 h TALLER DE CÀMERA DE PLAQUES / **Amb Gaizka Taro** — 17

18 h PRESENTACIÓ DE PROJECTES / **Amb Neus Solà, Santi Torrado i Judit Luna** — 18

20 h CLASSE MAGISTRAL / **«Del *Breaking news* al documental: construir una pel·lícula des de la urgència informativa»,** amb Samuel Nacar — 19

4 OCT / Teatre des Born, Ciutadella

19.30 h CINEMA BALEAR / ***La Carn*,** amb Lluís Garau — 21

6 OCT / Cinemes Moix Negre, Ciutadella

19 h PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRE / ***Caballos, hombres y mitos*,** amb Pedro Coll — 14

20 h PROJECCIÓ I HOMENATGE / ***Terra de Menorca*,** Joan Allès — 22

7 OCT / Cinemes Moix Negre, Ciutadella

20 h CINEMA BALEAR / ***Amílcar*,** amb el productor Javier del Álamo — 23

8 OCT / Cinemes Moix Negre, Ciutadella — Pàg.

20 h PROJECCIÓ I HOMENATGE / ***La ciutat vella*,** Joan Allès — 22

9 OCT / Centre d'Art i Cultura Ca n'Ángel, es Mercadal

18 h PRESENTACIÓ DE PROJECTE DOCUMENTAL / ***Tomatigat*,** de Juanjo Tejero — 24

9 OCT / Sala Multifuncional des Mercadal

19 h **PREMI DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL**. Sessió 1 — 26

20.15 h **PREMI DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL**. Sessió 2 — 27

21.30 h CONCERT / **Limbo,** amb Générique Mardi — 28

10 OCT / Centre d'Art i Cultura Ca n'Ángel, es Mercadal

11 h PRESENTACIÓ DE PROJECTE / ***Goals for Hope*** — 25

10 OCT / Sala Multifuncional des Mercadal

12 h CONFERÈNCIA / **Les claus de la distribució documental** — 29

17.45 h **PREMI DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL**. Sessió 3 — 30

19 h **PREMI DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL**. Sessió 4 — 31

20.15 h ENTREGA DE PREMIS DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL. — 32

21 h CLOENDA — 32

16 OCT / Sala Albert Camus, Sant Lluís

20 h ILLA CONVIDADA: GROENLÀNDIA / LLARGMETRATGE / ***Sumé - The Sound of a Revolution*** — 33

17 OCT / Sala Albert Camus, Sant Lluís

19 h CURTMETRATGES / **Insularia. Illes del món** — 34

20.15 h CURTMETRATGES / **Premi Biosfera a la creació documental 2026** — 36

MERCAT DE FOTOLLIBRES DELS AUTORS DEL MENORCA DOC FEST I AUTORS BALEAR

1 i 2 OCT / Claustre del Carme, Maó / De 17.30 h a 21 h
3 OCT / Claustre del Carme, Maó / De 10.30 h a 13.30 h - De 18 h a 20.30 h
6 OCT / Cinemes Moix Negre, Ciutadella / De 18 h a 20.30 h
9 OCT / Sala Multifuncional des Mercadal / De 18 h a 20.30 h
10 OCT / Sala Multifuncional des Mercadal / De 10.30 h a 13.30 h - De 17 h a 20.30 h

MDF OFF

Menorca
Illes Canàries
Mallorca
Barcelona
Sardenya

Consulta la programació OFF

Cat/Cast/Eng

24 DE SETEMBRE / INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL

Fotograma de la pel·lícula ***HISTORIAS DEL BUEN VALLE***

CONFERÈNCIA / 24 SET / 18 h / Ca n'Oliver, Maó

IDIOMA
Castellà

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

CONVERSA A PROPÒSIT DE *HISTORIAS DEL BUEN VALLE*

José Luís Guerín i Patricia Almarcegui Elduayen

Patricia Almarcegui i José Luis Guerín són còmplices d'una mirada comuna sobre l'art de contar històries. A propòsit del documental *Historias del Buen Valle*, que es projectarà el mateix dia a les 20 h a l'Ocimax, Almarcegui conduirà una conversa amb el cineasta que recorrerà alguns moments clau de la seva trajectòria i convidarà a aprofundir en la poètica i sensibilitats del seu univers creatiu.

Patricia Almarcegui Elduayen. Escriptora, professora i exballarina. Ha publicat assajos, novel·les i llibres de no ficció traduïts a diverses llengües, entre els quals *Los mitos del viaje, Conocer Irán, La memoria del cuerpo, Las vidas que no viví* o *Cuadernos perdidos de Japón*.

José Luis Guerín. Director i escriptor, conegut per *Tren de sombras* (1997), *La academia de las musas* (2015) i *En construcción* (2001). El seu últim projecte, *Historias del Buen Valle* (2026), va guanyar el premi del jurat en el Festival de Sant Sebastià.

LLARGMETRATGE / 24 SET / 20 h / Cinemes Ocimax, Maó

Entrades als cinemes OCIMAX i menorcadocfest.com

HISTORIAS DEL BUEN VALLE

(2026, VOE, 122 min.)

José Luis Guerín

En el paisatge indefinit d'un barri perifèric, entre el món rural i l'urbà, coexisteixen les cases aixecades pels primers migrants, els qui van arribar de tot Espanya després de la postguerra, i els nous blocs i habitatges de la ciutat dormitori, on es concentra la nova migració, fet que converteix aquest humil racó en un autèntic llogaret global. *Historias del Buen Valle* és una suma d'imaginaris, de conflictes socials, generacionals i identitaris, urbanístics i ecològics; però és també una mirada reposada i humanista sobre el món actual.

En col·laboració amb el Cineclub de l'Ateneu de Maó.

CONFERÈNCIA **25 SET / 20 h / Thalassa, es Castell**

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

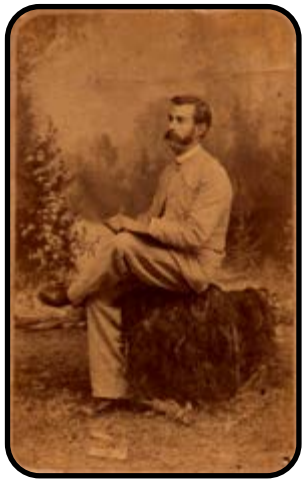
IDIOMA
Català

FRANCESC (FRANK) ADROVER I MERCADAL (1856-1924). DE MENORCA AL CARIB: UN PIONER DE LA FOTOGRAFIA MENORQUINA I DOMINICANA

Amb Salvador Tió

Nascut a Maó, Adrover desenvolupà, des de Maó, una trajectòria fotogràfica excepcional que el portà des d'aquesta illa mediterrània fins al Carib, on acabaria esdevenint un dels fotògrafs més destacats de la República Dominicana de finals del segle XIX i començaments del XX.

Salvador Tió. Químic i fotohistoriador. La seva recerca ha estat dedicada fonamentalment a les relacions entre la fotografia, la ciència i la tècnica. Ha participat en congressos d'història de la fotografia i és autor de diverses publicacions en català, castellà, francès i anglès.



Autoretrat de Francesc Adrover
(Arxiu Y. Nacidit Perdomo)

MOSTRA / RETROSPECTIVA D'UN POBLE (IV)

25 SET > 18 OCT / Carrer d'Enmig, es Mercadal

Mostra de fotografies del fotògraf de Maó Francesc Adrover i Mercadal (1856-1924), el qual a finals de l'any 1881 decideix fer un recorregut per tots els indrets de l'illa de Menorca. Probablement, la seva intenció era fer arribar la fotografia als altres pobles i indrets on encara no hi havia cap fotògraf i d'aquesta manera retratar la gent que ho desitgés.

Adrover no només va cultivar la fotografia sinó que es considerava i també exercia de pintor i modelador d'escultures, així com d'inventor. No només va dissenyar i fabricar un obturador fotogràfic per poder treballar amb les noves plaques seques, sinó que, ja instal·lat al Carib, va idear un aparell de navegació aèria.

JORNADES DE FOTOGRAFIA

1 OCT > 3 OCT / Claustre del Carme, Maó

PROGRAMACIÓ INCLOSA

1 OCT / 19.15 H / PRESENTACIÓ DELS **PREMIS LUÍS VALTUEÑA**

1 OCT / 20 H / PRESENTACIÓ DEL PROJECTE ***HIVERN PROFÀ,*** CARMENCHU ALEMÁN

2 OCT / 18 H / ***CABALLOS, HOMBRES Y MITOS***, AMB CÉSAR MARTÍNEZ-USEROS I PEDRO COLL

2 OCT / 19.15 H / **CLASSE MAGISTRAL** AMB FEDERICO CLAVARINO

3 OCT / 11 H / **PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRES** AMB PEP PÉREZ I SANTI DONAIRE

3 OCT / 13 H / **TROBADA DE PROFESSIONALS DE LA FOTOGRAFIA**

3 OCT / 18 H / **PRESENTACIÓ DE PROJECTES FOTOGRÀFICS**

3 OCT / 20 H / **CLASSE MAGISTRAL** AMB SAMUEL NACAR

3 OCT / 21 H / **CLOENDA DE LES JORNADES**

ACREDITACIÓ DISPONIBLE A **MENORCADOCFEST.COM**

L'ACREDITACIÓ TÉ UN COST DE 10 €.
ET PERMET ASSISTIR A TOTES LES ACTIVITATS.

«Las sombras ya tienen nombre», Samuel Nacar

EXPOSICIÓ **1 OCT > 31 OCT / Claustre del Carme, Maó**

29è PREMI LUIS VALTUEÑA DE FOTOGRAFIA HUMANITÀRIA

Samuel Nacar, Jehad Alshrafi, Valentina Sinis i Santi Palacios

Des del 1997, Metges del Món convoca anualment el premi en memòria de Flors Sirera, Luis Valtueña, Manuel Madrazo i Mercedes Navarro, quatre membres de l'organització assassinats mentre participaven en projectes d'acció humanitària.

L'obra guanyadora de la 29a edició, **«Las sombras ya tienen nombre»**, de Samuel Nacar (España), explora la migració, el conflicte social i la despoblació, amb una mirada que combina rigor i sensibilitat. La sèrie recull històries de supervivents de les presons sirianes, com Sednaya.

També es podran veure els projectes finalistes: **«Eternal Death»**, de Jehad Alshrafi (Palestina), **«Were Afghan Women to Unveil Their Tales»**, de Valentina Sinis (Itàlia) i **«Nadie llegó a tiempo»**, de Santi Palacios (Espanya).

PRESENTACIÓ DE PROJECTE

Amb acreditació

IDIOMA
Castellà, Italià i anglès

1 OCT / 19.15 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

PRESENTACIÓ DELS PREMIS LUÍS VALTUEÑA

Col·loqui amb el fotògrafs **Samuel Nacar, Valentina Sinis i la moderació de la coordinadora dels premis, Nora Mora.**

«Hivern Profà», Carmenchu Alemán

EXPOSICIÓ **1 OCT > 31 OCT / Mirador del Claustre del Carme, Maó**

Inauguració: 1 OCT a les 18.30 h

HIVERN PROFÀ

Carmenchu Alemán

«Hivern Profà» és un assaig fotogràfic construït com a cerca conscient d'iconografia simbòlica i arquetípica, durant el temps ritual d'hivern, en un entorn rural d'Espanya i Portugal entre el solstici i el dia anterior al dimecres de cendra.

PRESENTACIÓ DE PROJECTE

Amb acreditació

IDIOMA
Castellà

1 OCT / 20 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

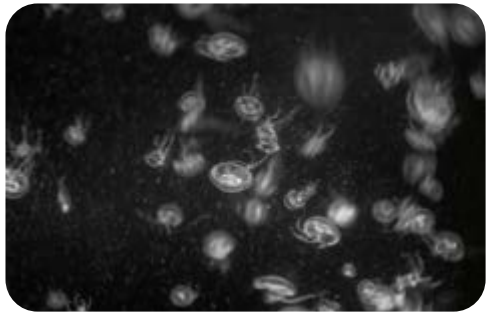
Carmenchu Alemán. Es va iniciar de manera autodidàctica i, més endavant, va cursar el programa i el màster d'EFTI de Madrid. Enguany ha estat guardonada a l'Encuentro Fotográfico de Euskal Herria Argazkia Puntu Eus, en la categoria de Navarra, pel seu projecte «2001 San Fermín». Des de fa més de vint anys, desenvolupa projectes sobre festes, rituals i tradicions d'Espanya i Portugal.

EXPOSICIÓ **1 OCT > 31 OCT / Claustre del Carme, Maó**

Visita guiada, 1 d'octubre a les 18.30 h. Punt de trobada: Mirador del Claustre del Carme

DONDE EL AGUA VUELVE
Marta Villa

Un projecte que explora la vellesa, el dol i la fragilitat de la memòria des d'una mirada íntima i documental. La mar i les llàgrimes articulen una reflexió sobre la pèrdua i la permanència, de manera que se situen al centre aquelles persones que sovint queden en l'oblit i reivindica la importància i la dignitat que mereixen.



Marta Villa és fotògrafa documental resident a Mallorca. El seu treball explora memòria, territori i vincles afectius des d'una mirada íntima i contemporània. Ha exposat a Can Balaguer, La Misericòrdia, JUSTMAD i SUMMA Mallorca. Finalista d'Art Jove Mallorca, ha completat el Màster PHotoESPAÑA i participa a PHotoESPAÑA 2026.

ABSÈNCIA
Anthony Neitzke

Aquesta sèrie explora l'absència com a territori obert de múltiples significats. A través d'espais, gestos i atmosferes convida a interpretar el buit, la memòria i la transformació, i converteix cada imatge en una experiència íntima en què cada mirada construeix la seva pròpia història.

Anthony Neitzke. Artista visual especialitzat en processos analògics, explora diversos formats i tècniques en fotografia i cinematografia, i busca harmonitzar l'estètica, la narrativa visual i l'experimentació com a essència de la pràctica artística.

NO MUERTE
JM Ruíz Luengo

Explora l'experiència de la fragilitat física i la memòria des d'una narrativa visual fosca i sensorial. El fotollibre proposa un recorregut entre el silenci, el trànsit i la permanència, en què les imatges suggereixen més del que expliquen.

JM Ruíz Luengo va trobar en la fotografia una manera d'habitar el temps. El seu treball explora l'observació urbana, la memòria i la presència humana a través d'imatges en què la pausa, el trànsit i la percepció ocupen un lloc central.

CIRCUS
Manolo Sosa

Circus és un projecte de 32 fotografies realitzades durant la visita d'un circ a l'illa l'any 2012. El treball s'origina per la curiositat de l'artista per saber com vivien i treballaven dins i darrere de l'escenari.

Manolo Sosa. És fotògraf autodidacte i amateur amb gran interès per la fotografia documental, que busca amb aquest medi explorar les meves inquietuds.

CATALINA DE CAN JOAN D'EN GALL
Isa Sanz

Sèrie de retrats de Catalina Escandell Riera, dona eivissenca que vestia diàriament el vestit tradicional de pagesa. A Can Joan d'en Gall, la casa on va néixer i va viure, Catalina representa un vincle amb la memòria i la identitat d'Eivissa.

Isa Sanz. Artista visual i comissària, nascuda a Valladolid i establerta a Eivissa des del 2010. Formada entre Espanya i Anglaterra, la seva pràctica abasta fotografia, vídeo i performance, i explora des d'una mirada poètica i crítica la identitat, el cos i l'experiència humana.

ESTENOPÈIQUES
Toni Camps Coll

Construir càmeres estenopeiques i crear-hi imatges és un divertiment, una afició a la qual Toni Camps es dedica des de fa trenta-dos anys; un joc a través del qual explora les possibilitats que cada artefacte ofereix per dibuixar amb la llum. Aquesta exposició és una petita mostra d'aquesta extensa trajectòria.

Toni Camps Coll és fotògraf autodidacte. Després d'estudiar pintura a l'Escola Massana de Barcelona, es va iniciar en el món de la fotografia i, durant la dècada dels noranta, va obtenir el 1r premi del Premi Planeta. Al llarg de la seva trajectòria ha construït un extens arxiu de fotografia analògica, i ha explorat gèneres com el bodegó, el retrat, el nu i la fotografia de viatge, amb treballs realitzats al nord d'Àfrica, Europa i Cuba.

«La Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre», Pedro Coll

PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRE

IDIOMA
Castellà

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

2 OCT / 18 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

EL PROCÉS DE CREACIÓ DE FOTOLLIBRE *CABALLOS, HOMBRES Y MITOS*

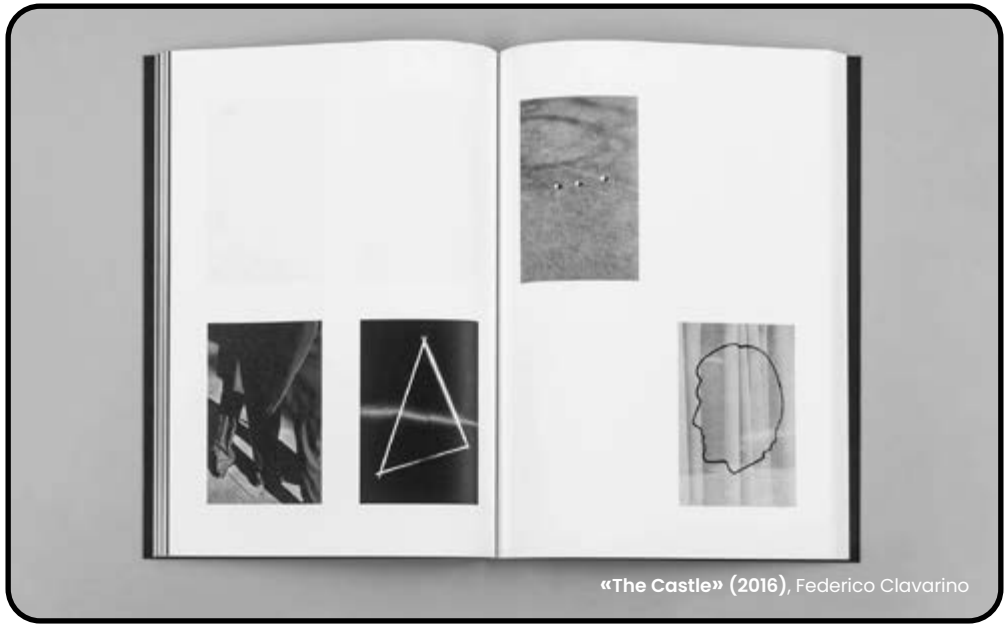
Amb César Martínez-Useros i Pedro Coll

Col•loqui entre **César Martínez-Useros,** l'editor i director de publicacions i exposicions a **La Fábrica,** i **Pedro Coll**, fotògraf i autor de ***Caballos, hombres y mitos*:** tres tradicions eqüestres a Galícia, Balears i Andalusia, que exploren la **relació mitològica entre l'home i el cavall**. Aquest llibre ofereix un relat visual amb vocació antropològica. Als vèrtexs d'aquest triangle fascinant es desenvolupen tres històries úniques: **«A Rapa das Bestas», «De cavalls i cavallers» i La Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre.**

6 OCT / 19 h / Cinemes Moix Negre, Ciutadella / Entrada lliure

Presentació de ***Caballos, hombres y mitos*** a càrrec de Pedro Coll

De 18 h a 20.30 h / MERCAT DE FOTOLLIBRES DELS AUTORS DEL MENORCA DOC FEST I AUTORS BALEARS



«The Castle» (2016), Federico Clavarino

CLASSE MAGISTRAL

IDIOMA
Castellà

Amb acreditació

2 OCT / 19.15 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

EMPEZAR DESDE LA SOMBRA

Federico Clavarino

Pensa com d'estranya és la teva ombra: és alhora la prova que ets aquí, col·locat en algun lloc entre el sol i la superfície sobre la qual es projecta la teva silueta, i al mateix temps és una porció d'espai que mai pots ocupar, ja que mai podràs coincidir amb la teva pròpia ombra. Una ombra és alhora tu i no tu, com una fotografia.

Federico Clavarino. Artista visual, investigador i docent. Va estudiar escriptura creativa a la Scuola Holden d'Alessandro Baricco a Torí i fotografia documental a l'Escola BlankPaper de Madrid, i és màster en recerca (2021) i doctor (2025) pel Royal College of Art de Londres. Ha publicat vuit llibres i la seva obra s'ha exposat a tot Europa, en el programa oficial de festivals, galeries i museus. Va ser professor a l'Escola BlankPaper i, actualment, imparteix classes i tallers a nivell internacional, en col·laboració amb museus, escoles i universitats.

PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRES

Amb acreditació

IDIOMA
Català / Castellà

3 OCT / 11 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

RAVAL

Amb Pep Pérez

Raval és un projecte documental sobre dones grans de Santa Catalina, a Palma, que viuen situacions de soledat no desitjada. A través de les seves vides, el projecte observa també la transformació del barri i els efectes de la gentrificació.

Pep Pérez. Professor de Psicologia a la Universitat de les Illes Balears i fotògraf documental. El seu treball aborda la dimensió social de la soledat no desitjada, l'envelliment i les transformacions urbanes als barris.

HASTA QUE LA TIERRA AGUANTE

Amb Santi Donaire

Recerca fotogràfica sobre les conseqüències socials i mediambientals del model d'agricultura industrial a Espanya.

Santi Donaire (Jaén, 1988), fotògraf documental i periodista resident a Sevilla. Desenvolupa projectes periodístics de llarg recorregut a l'Estat espanyol i col·labora amb diversos mitjans de comunicació. El seu treball combina fotografia i vídeo, amb un especial interès en temes transversals com la memòria democràtica, el canvi climàtic i la defensa dels drets humans.

3 OCT / De 10.30 h a 13.30 h - De 18 h a 20.30 h / MERCAT DE FOTOLLIBRES DELS AUTORS DEL MENORCA DOC FEST I AUTORS BALEARS

TALLER DE CÀMERA DE PLAQUES

Amb Gaizka Taro

IDIOMA
Català / Castellà

3 OCT / De 16.30 h a 18 h / Plaça del Carme, Maó

Places limitades (20€). Inscripció a menorcadocfest.com

En aquest taller s'expliquen els inicis de la fotografia, el funcionament de les càmeres de plaques i es mostren les similituds i diferències que tenen respecte a càmeres més modernes de rodet i les digitals. El taller també mostrarà com avui en dia podem fer ús de les noves tecnologies per agilitzar i controlar millor el procés de revelat fotoquímic. A la part pràctica, els assistents aprendran a emprar una càmera de camp de format 24×30 cm de principis de segle XX i una càmera tècnica de tipus monorail de mitjan segle XX de format 4×5".

Gaizka Taro. Fotògraf de formació autodidacta apassionat per les càmeres de gran format antigues i la fotografia nocturna. Gestiona l'espai cultural Cas Retratista de Montuïri. El seu darrer treball, «Retrats de les Illes Balears», consisteix en un viatge per les 4 illes amb un laboratori fotogràfic portàtil i una càmera de gran format. Durant el recorregut ha anat capturant rostres de persones anònimes que s'anava trobant pel camí.

PRESENTACIÓ DE PROJECTES FOTOGRÀFICS

Amb acreditació

IDIOMA
Català / Castellà

3 OCT / 18 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

COSSOS EN SIMBIOSI
Amb Neus Solà

Un projecte d'investigació artística que explora les relacions entre cos, territori i ecologia a Menorca mitjançant processos de cocreació amb dones de l'illa, i que combina fotografia expandida, caminades, experimentació fotoquímica i pensament ecofeminista.

MAR DE NINGÚ
Amb Santiago Torrado

Reportatge que s'endinsa en el Mediterrani central a bord de l'Aita Mari, el vaixell de l'ONG Salvament Marítim Humanitari, desplegat en una de les rutes migratòries més perilloses del món. Partint de la idea històrica del mare nostrum — entès com un espai de domini, d'intercanvi i de centralitat europea —, contraposa aquesta noció amb una realitat contemporània radicalment diferent. Allà on abans hi havia un mar compartit, avui emergeix el «mar de ningú»: un espai fragmentat, travessat per fronteres invisibles, zones SAR i decisions polítiques que delimiten qui pot ser rescatat, quan i en quines condicions.

LLUNA NO PLORIS
Amb Judit Luna Minguell

A partir de la biografia familiar, el projecte és una crida a la reflexió sobre les addiccions i la salut mental, amb un focus especial en l'alcoholisme, força present a la nostra societat i l'eix central de la sèrie fotogràfica.

Amb la investigació i l'experimentació artística, aborda els conflictes ètics que sorgeixen quan continguts autobiogràfics són traslladats a espais públics. Les raons de la seva obra neixen de les experiències personals i les tracta per necessitat vital amb la intenció de provocar reflexions sobre les problemàtiques socials que hi estan presents.

CLASSE MAGISTRAL

Amb acreditació

IDIOMA
Castellà

3 OCT / 20 h / Sala d'Audiències del Claustre del Carme, Maó

DEL *BREAKING NEWS* AL DOCUMENTAL: CONSTRUIR UNA PEL·LÍCULA DES DE LA URGÈNCIA INFORMATIVA
Amb Samuel Nacar

Un recorregut pel procés de com el *breaking news* pot convertir-se en el punt de partida de projectes documentals de llarg recorregut, des de la cobertura immediata d'un esdeveniment fins a la construcció d'una pel·lícula documental per a la pantalla gran.

Samuel Nacar. Fotògraf documental i cineasta el treball del qual se centra en la migració, el conflicte social i la despoblació. Els seus projectes exploren dos aspectes clau de la migració: l'impacte en les comunitats que queden enrere després de l'emigració massiva i les rutes migratòries com a espais de resistència. **Guanyador del premi Luis Valtueña en 2025** i becat amb la Joana Biárnes en 2021. Actualment es troba immers en la seva pel·lícula documental *Taranta*.

ABONAMENTS DE CINEMA

4 › 10 OCT

PROGRAMACIÓ INCLOSA

4 OCT / 19.30 H / TEATRE DES BORN, CIUTADELLA
***LA CARN*, JOAN PORCEL**

6 OCT / 20 H / CINEMES MOIX NEGRE, CIUTADELLA
***TERRA DE MENORCA*, JOAN ALLÈS**

7 OCT / 20 H / CINEMES MOIX NEGRE, CIUTADELLA
***AMÍLCAR*, MIGUEL EEK**

8 OCT / 20 H / CINEMES MOIX NEGRE, CIUTADELLA
***LA CIUTAT VELLA*, JOAN ALLÈS**

9 OCT / SALA MULTIFUNCIONAL DES MERCADAL
PREMIS DE CURTMETRATGES DOCUMENTALS · SESSIÓ 1 - 2

10 OCT / SALA MULTIFUNCIONAL DES MERCADAL
PREMIS DE CURTMETRATGES DOCUMENTALS · SESSIÓ 3 - 4

L'ABONAMENT (20 €) ET PERMET ASSISTIR A TOTES LES SESSIONS DE CINEMA DEL FESTIVAL

DISPONIBLES A **MENORCADOCFEST.COM**

CINEMA BALEAR **4 OCT / 19.30 h / Teatre des Born, Ciutadella**

Amb abonament o entrada

LA CARN (2025, VOSE, 83 min, +18)
Joan Porcel

Lluís, un prometedor ballarí, explora el món a través de Chatroulette.com, un lloc web de videoconferències, mentre assaja el seu espectacle de dansa. Però quan la seva vida en línia i la seva vida real s'entrellacen, les fronteres entre allò que és veritat i allò que és fantasia acabaran repercutint de manera irreversible en la seva darrera obra: *La Carn*.

Joan Porcel. Director i cineasta format en Comunicació Audiovisual i Documental Creatiu a la UAB. Ha dirigit *Samantha Hudson: una historia de fe, sexo y electro-queer* i *Sempre Dijous,* i consolida una trajectòria centrada en el retrat de processos creatius i identitats contemporànies.

Joan Porcel

En finalitzar la projecció, col·loqui amb la presència del guionista i protagonista Lluís Garau i el coguionista Pere Antoni Sastre.

HOMENATGE AL CINEASTA JOAN ALLÈS

Amb la col·laboració del Cineclub de Ciutadella

Cinemes Moix Negre, Ciutadella / 6 i 8 OCT / DOBLE SESSIÓ

Amb abonament o entrada

El cineasta menorquí **Joan Allès (Ciutadella, 1954-2022)** ha deixat una extensa filmografia que condensa, amb mirada poètica, un testimoni personal de la nostra cultura.

Macià Florit i Elsabeth Produccions, amb el suport de Cinescan, han digitalitzat les pel·lícules en súper-8 de la seva primera etapa (1980-1986).

6 OCT / 20 h

TERRA DE MENORCA

(2025, VOC, 91 min.)

Sessió de **5 curtmetratges** que comprèn els següents títols:

Enyorança
Passeig pel nord de Ciutadella
Terra Menorca
Comunitats vegetals
L'utopia i el sud

8 OCT / 20 h

LA CIUTAT VELLA

(2025, VOC, 83 min.)

Sessió de **6 curtmetratges** que comprèn els següents títols:

Lluna misteriosa
El camp
Cotxes vells 83
Expansió de la ciutat
Mediterrani. Com un vell cetaci malferit
La ciutat vella

CINEMA BALEAR

7 OCT / 20 h / Cinemes Moix Negre, Ciutadella

Amb abonament o entrada

AMÍLCAR
Miguel Eek

(2025, VOSE, 87 min, +8)

Sovint anomenat el Che Guevara africà, Amílcar Cabral va liderar el moviment anticolonial a Guinea Bissau i Cap Verd contra el colonialisme portuguès fins al seu assassinat el 1973. Drets humans, utopies, amor interracial, ambició, guerra i traïció configuren aquest retrat lliure amb arxius i un diari imaginari en 16 mm.

Javier del Álamo. Ha produït llargmetratges documentals com *En un lloc de la ment* (Festival de Màlaga, 2025), *Refugis de paper* (Atlàntida Mallorca Film Fest, 2025) i *Amílcar* (2025), dirigit per Miguel Eek i estrenat a l'IDFA, on va rebre el premi *Outstanding Artistic Contribution*. És productor a les productores balears Mosaic i El Obrador, on compagina la producció cinematogràfica amb la gestió i el desenvolupament d'iniciatives per a la indústria audiovisual. És director de Producció del Festival de Cinema Documental de Mallorca – Majordocs i ha impartit formació en producció de cinema documental a OFF ESCAC, en col·laboració amb Mentorías Majordocs.

En finalitzar la projecció, col·loqui amb el productor.

AUDIOVISUAL I EXPOSICIÓ

9 OCT > 18 OCT / Centre d'Art i Cultura de Ca n'Ángel, es Mercadal

Visita guiada: 9 d'octubre a les 18 h

TOMATIGAT

(2025, VO, 5 h 2 min., VÍDEO 8)

Juanjo Tejero

Imatges gravades durant els mesos d'estiu del 2025, en un context en què Menorca viu una preocupant turistificació del camp, en Víctor, en un petit tros de terra, està creant un bosc comestible... Música: Fornaris /Joan Mercadal

Exposició de retrats d'alguns dels protagonistes del documental.

Juanjo Tejero. Format a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) i després d'estar treballant com a atrezzista en molts i diversos projectes audiovisuals, en Juanjo s'estrena amb "Tomatigat" com a director de documental.

Juanjo Tejero

EXPOSICIÓ / PROJECTE EDUCATIU

9 OCT > 18 OCT / Centre d'Art i Cultura de Ca n'Ángel, es Mercadal

GOALS FOR HOPE

Ofelia de Pablo i Javier Zurita

«Goals for Hope» ('Gols per a l'esperança') és un projecte d'impacte social que combina fotografia participativa, futbol i educació per transformar la narrativa sobre la migració, combatre els discursos d'odi i convertir els joves migrants en protagonistes i agents de canvi.

10 OCT / 11 h

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE AMB ELS AUTORS.

També es podran veure els resultats dels tallers de fotografia participativa realitzats a Menorca per l'equip de l'Aula Doc del Menorca Doc Fest.

Ofelia de Pablo i Javier Zurita són documentalistes, fotògrafs i periodistes d'investigació. Cofundadors de Hakawatifilm, creen narratives visuals que combinen periodisme, fotografia, documental i educació per generar impacte social i ambiental en drets humans, gènere i conservació.

PREMIS DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL

Amb abonament o entrada

9 OCT / 19 h / SESSIÓ 1 (VOSC, +12, 66 min.)

DREAMS FOR A BETTER PAST
(2025, VOSC, 21 min.)
Albert Kuhn

Una fotografia, un silenciós llegat de poder i batalles ideològiques que ressonen a través de diverses generacions. Buscant entre els fragments del passat, s'albira allò que triem no veure, la qual cosa s'escapa per les esquerdes de la nostra consciència. Com heretem el que no podem comprendre, que ens obliga a repetir els mateixos gestos una vegada i una altra?

DICIEMBRE
(2025, VOSC, 20 min.)
Diego Poncelet

Des que Diciembre baixa per l'autopista de Medellín amb el seu skate, una pregunta ressona una vegada i una altra: quin tipus de persona fa això? A través d'un viatge a Mallorca, aquest curtmetratge descobreix una filosofia centrada en el que el protagonista anomena la seva bogeria.

WAINITAI
(2025, VOSC, 20 min.)
Pablo García-Vizcarra

En una comunitat awajún de la selva amazònica, Jarumi, una adolescent de 14 anys, aprèn en silenci les tradicions i les feines de casa, mentre observa com els homes gaudeixen d'una llibertat que a ella li sembla inassolible. A través dels seus dibuixos i de la naturalesa que retrata des de la seva habitació, comença a sorgir una pregunta: si existeix un lloc per ser ella mateixa.

PEDRO TOMÁS EXPLICA EL MUNDO
(2025, VOSC, 5 min.)
Kornelijus Stučkus

Pedro Tomás explora el món amb la seva mirada única i ens explica tot el que veu. La selva, els ànecs, Déu o les flors. També es deté en l'estrany desert negre que va quedar després de l'explosió del volcà Cumbre Vieja, a la seva illa natal de La Palma.

Sala Multifuncional des Mercadal

9 OCT / 20.15 h / SESSIÓ 2 (VOSC, +12, 74 min.)

SOUVENIR
(2026, VOSC, 15 min.)
Macià Florit Campins

Narra el viatge d'una pedra menorquina des que un turista se l'emporta com a record, fins que és requisada en el control de seguretat de l'aeroport, emmagatzemada durant tot l'estiu en un nau del polígon de Maó, classificada per un geòleg i, finalment, retornada al medi natural pel Servei de Platges del Govern.

PRINCESA, 20
(2026, VOSC, 18 min.)
Marina Freixa Roca

Una càmera domèstica filma la vida quotidiana des d'un balcó del carrer Princesa, a Ciutat Vella: festes, futbol, protestes i nits que esdevenen un arxiu involuntari de més d'una dècada de transformacions urbanes. Uns anys en què l'especulació immobiliària, el turisme de masses i les primeres comunitats en línia començaven a registrar el canvi imparable del centre de Barcelona.

EL CONGELADOR
(2026, VOSC, 20 min.)
Raúl De La Fuente Calle i Amaia Remírez

A les terres arrasades de l'explotació minera a Madre de Dios, al sud-est del Perú a l'Amazònia, una nena aconsegueix escapar de la màfia que la reté. Després d'escapar, comença la seva recerca de justícia, que la portarà a compartir el seu cas amb tota la nació, i reclamarà l'atenció de polítics, fiscals, jutges i policies.

L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD
(2026, VOSC, 20 min.)
Jordi Nadal Perelló

Descobrim la sorprenent història de Joan Ribot, un jove mallorquí que els anys seixanta es va endinsar en el cor de Hollywood gràcies a la seva feina amb John Wayne. Avui, amb 85 anys, podria continuar vivint a Los Angeles. El documental emprèn la recerca per escoltar, en primera persona, el seu relat.

CONCERT **9 OCT / 21.30 h / Sala Multifuncional des Mercadal**

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

LIMBO

Générique Mardi

(CONCERT AUDIOVISUAL, 30 min.)

Una actuació musical en viu dins d'una instal·lació de vídeo, entorn d'una reflexió sobre la festa com a espai polític. Quan comença el dia neix una resistència col·lectiva contra les normes de la vida quotidiana.

Générique Mardi és un duo *queer* format a finals de 2022 a Tolosa. Les seves cançons ens conviden a endinsar-nos en un espai íntim i sensible, una festa agredolça, en un intent de sublimar la repetitivitat dels patrons quotidians.

Projecte creat en el marc d'**Entrelacs**. Un projecte d'Es FAR Cultural–Menorca Doc Fest, Ull x Ull – La Nuu i el Centre d'Art Maison Salvan.

Amb el suport d'Euroregió Pirineus Mediterrània.

CONFERÈNCIA **10 OCT / 12 h / Sala Multifuncional des Mercadal**

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

LES CLAUS DE LA DISTRIBUCIÓ DOCUMENTAL

Amb Docs Barcelona

El **Festival DocsBarcelona**, conduït per **Ainhoa Chacón**, donarà a conèixer les claus imprescindibles del **procés de distribució de pel·lícules documentals**. Amb una trajectòria de vint-i-un anys, DocsBarcelona Distribution desenvolupa una activitat continuada en la distribució del cinema documental arreu d'Espanya. El seu catàleg està format per més de 80 films nacionals i internacionals, i la seva activitat es desenvolupa principalment a través de Docs del mes, un projecte que segueix un model de descentralització cultural amb l'objectiu que tothom tingui accés al cinema de qualitat.

La conferència, dirigida al **sector audiovisual de les Illes Balears**, continuarà amb una **taula rodona** entre la ponent i les creadores **Núria Abad i Marta Hierro**, de **MOM Works**. L'objectiu d'aquesta trobada és intercanviar experiències, reptes i estratègies de distribució des de dos perfils diferenciats: el d'un festival de referència i el d'una productora de les Balears.

Ainhoa Chacón Pérez és responsable de Docs del Mes dins el departament de distribució del **Festival DocsBarcelona**, en el qual realitza diferents tasques de distribució de documentals. Compromesa amb la difusió del cinema i el desenvolupament de projectes culturals, entén l'audiovisual com una eina de transformació cultural.

Marta Hierro i Núria Abad uneixen els seus camins professionals el 2014, després d'una llarga trajectòria. El desig d'explicar històries en profunditat ja les havia conduït al món del documental, amb el qual es van especialitzar en temes socials, culturals, mediambientals, científics i de salut. Fruit de la seva trobada neix la productora **MOM Works**, amb la qual han desenvolupat diferents projectes com *L'odissea del vell marí*, *Dorothea i el Myotragus*, *Maria i la pel·lícula oblidada*, *Memòries de Puerto Rico*, *Torrelló davant la càmera*, *La batlessa* o *El viatge definitiu*, entre d'altres.

PREMIS DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL

Amb abonament o entrada

10 OCT / 17.45 h / SESSIÓ 3 (VOSC, +12, 68 min.)

BAISANOS
(2025, VOSC, 14 min.)
Andrés Khamis Giacoman i Francisca Khamis Giacoman

En un seguiment dels aficionats del Club Esportiu Palestí, s'entaula un diàleg entre Xile i Palestina sobre identitat i retorn, fet que uneix tots dos territoris en un espai de celebració, en què somiar amb la victòria és imaginar un futur possible.

TWO LIVES IN TIGHT SOCKS
(2026, VOSC, 15 min.)
Rilindje Sadiku i Besim Ugzmajli

Aquest documental íntim segueix Rilindje a través del viatge transformador de l'embaràs, en què els moments d'alegria es veuen eclipsats per lluites inesperades: la pèrdua de la feina, dolorosos desafiaments de salut i l'enfrontament amb un futur incert. Filmada amb crua honestedat, la història es desenvolupa mentre ella i el seu espòs somien amb un nou començament al Canadà, on busquen dignitat, estabilitat i esperança per al seu fill.

NO ALS POALETS
(2026, VOSC, 20 min.)
Laura García Andreu

Els poalets, unes «inofensives» galledes per reciclar, han dividit el poble. Multitud de pancartes i pintades de «No als poalets» inunden balcons i carrers. Comença el compte enrere per a les eleccions. Les urnes diran si aquesta delirant polarització triomfa i aconsegueix voltejar el destí del poble.

UNA MUJER QUE CONOCÍ LLAMADA YUDITA
(2025, VOSC, 19 min.)
Rodrigo Agüeria

A Sariego, cada vegada menys gent recorda Yudita. La seva ceguesa va començar quan ella es va aïllar en una cabanya a la muntanya, per alguna cosa que encara avui fa emmudir tothom. De petit, Rodrigo esperava la tia Montse, que cada dia preparava menjar per portar a algú. Un dia se'l va endur a la cabanya, amb una condició: no parlar.

Sala Multifuncional des Mercadal

10 OCT / 19 h / SESSIÓ 4 (VOSC, +12, 66 min.)

EJECT: EL ÚLTIMO REBOBINADO
(2026, VOSC, 11 min.)
Martin Desoto i Senin Porto

El tancament dels últims videoclubs és el punt de partida d'aquest curt sobre la gentrificació urbana i el canvi dels hàbits de consum. A través dels espais que desapareixen, es connecta aquesta pèrdua amb la irrupció de la intel·ligència artificial, mentre es deixa oberta la pregunta de què es perd pel camí.

CARA DE BICICLETA
(2025, VOSC, 23 min.)
Amaia Nerekan Umaran i Itziar Zorita Agirre

Assaig audiovisual que explora la relació entre la dona i la bicicleta des d'una mirada contemporània; un cant a la llibertat i la lluita feminista. Parteix d'un fet històric de finals del segle XIX: quan les dones van començar a anar amb bicicleta, es va inventar una malaltia per dissuadir-les de fer-ho.

MAL DE MADRE
(2025, VOSC, 22 min.)
Irene Baqué

Lita (16) ha temut als llangardaixos des de la infància. Cada estiu torna a Lagartera, on les tradicions de la seva família són profundes. Durant la celebració del Corpus Christi, mentre la seva àvia la vesteix, descobreix les arrels de la seva por.

EL RESSÒ DE LA MIRADA
(2025, VO, 10 min.)
Carles Bover

Assaig documental sobre el pes de filmar el dolor, la culpa de qui observa i la responsabilitat de qui mostra. A partir d'un rodatge a Gaza fa 10 anys, el director revisita imatges descartades, mirades directes a càmera i moments incòmodes que qüestionen la seva professió, la seva vocació i la capacitat transformadora de les imatges en un món insensibilitzat per la sobreexposició.

CLOENDA DELS PREMIS DE CURTMETRATGE

10 OCT / 20.15 h / ENTREGA DE PREMIS

Fotograma de ***Disonancia***, guanyador del Premi Ullastre a Millor Documental 2025

Setze curtmetratges documentals que opten a: Premi Ullastre a Millor Documental, Premi a Millor Curtmetratge Documental de Balears, Curtmetratge qualificable als Premis Fugaz, Premi Aula Doc i Premi del públic.

JURAT DELS PREMIS DE CURTMETRATGE DOCUMENTAL 2026

Joan Carles Martorell

Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UAB). Té una trajectòria vinculada a la producció cinematogràfica, el desenvolupament de projectes a internet, uns quants anys d'estada a Apple, la docència universitària i la direcció i programació de la televisió pública IB3.

Anna Petrus

Cineasta, programadora, professora i investigadora menorquina establerta a Barcelona. Actualment és assessora de programació al Sheffield Doc Fest, professora de cinema a la UPF i a l'ESCAC i està preparant diversos projectes cinematogràfics de ficció i no-ficció.

Xavi Herrero

Realitzador i fotògraf documental. Fundador i director del festival IBIZACINEFEST, ha dirigit cinc llargmetratges premiats internacionalment i actualment combina el cinema documental amb la fotografia de carrer. Dirigeix el festival STREET PHOTOGRAPHY BARCELONA.

ILLA CONVIDADA: GROENLÀNDIA

16 OCT / 20 h / Sala Albert Camus, Sant Lluís

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

SUMÉ - THE SOUND OF A REVOLUTION (2014, VOSE, 73 min.)

Inuk Silis Høegh

Els anys setanta, un jove grup de rock polític dona veu al desig de llibertat i autodeterminació dels groenlandesos. A través de les seves cançons, Sumé es converteix en la banda sonora d'una creixent confrontació amb la potència colonial, Dinamarca, i amb el propi sentit d'identitat de Groenlàndia. La música impulsa un moviment cultural i polític que canvia el país per sempre.

Inuk Silis Høegh. Cineasta, artista i escriptor groenlandès. El 1997 va obtenir un màster en Producció de Cinema i Televisió a la Universitat de Bristol i el 2010 es va graduar a la Reial Acadèmia Danesa de Belles Arts, ja com a cineasta i artista consolidat a Groenlàndia, Dinamarca i internacionalment. Els seus curtmetratges i documentals s'han emès per televisió i s'han projectat en festivals d'arreu del món, en els quals han rebut nombrosos premis. Inuk és copropietari de la productora Ánorâk Film, responsable d'alguns dels grans èxits del cinema groenlandès, entre els quals *SUMÉ - The Sound of a Revolution* (2014) i *Twice Colonized* (2023).

ILLES DEL MÓN Col·laboració amb el Festival Insularia. Islas en Red

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

17 OCT / 19 h / Sala Albert Camus, Sant Lluís

(VOS, 68 min.)

Una proposta en col·laboració amb el **Festival Internacional Insularia. Islas en Red**, l'únic esdeveniment de parla hispana que aposta per un cinema que és una finestra a la diversitat cultural de les illes del món i a les cinematografies insulars. Una proposta cultural singular que pretén consolidar-se com a fòrum internacional de les illes del món.

AFTERWORD
(2026, VOSE, 5 min.)
Alessandro Focareta (República Dominicana)

El desembre de 1955, el dictador dominicà Trujillo va inaugurar el complex urbanístic de La Feria de la Paz i la Confraternidad del Mundo Libre, a Santo Domingo, per celebrar els seus primers 25 anys de poder i de «modernització» del país. Aquesta celebració va acabar un any més tard, el desembre de 1956, i va generar unes despeses equivalents a una tercera part dels ingressos anuals del país. Amb la revolució de 1965, la major part dels documents audiovisuals relacionats amb aquest esdeveniment mundial van ser destruïts o amagats pels constitucionalistes. Aquestes imatges, procedents d'arxius familiars privats, manipulades i reinterpretades, representen els únics testimonis en color trobats d'aquest esdeveniment.

PDL-LIS
(2012, VOSE, 20 min.)
Diego Lima (Açores)

Un jove de les illes Açores que estudia a Lisboa emprèn un viatge a l'illa de São Miguel per indagar en la seva relació amb l'illa natal, ara que la distància i el temps se n'allunyen. Al llarg d'aquest exercici, realitzat per a un estudi documental del seu grau universitari, el protagonista repeteix contínuament que odia la seva illa natal, tot i que costa de creure.

ENTROPY
(2024 VOSE, 10 min.)
Inuk Jørgensen (Groenlàndia)

El vast casquet de gel groenlandès s'ha creat al llarg de milers d'anys, però avui el canvi climàtic amenaça la connexió estreta i sagrada entre la terra modelada pel gel i els inuits que hi viuen. Explicada des d'una perspectiva indígena, la pel·lícula celebra la mitologia groenlandesa tant com lamenta la natura que tots estem perdent.

LA HISTORIA SE ESCRIBE DE NOCHE
(2024, VOSE, 20 min.)
Alejandro Alonso (Cuba)

Un gran apagada ha submergit Cuba en la foscor. Als carrers, els habitants intenten escapar de la penombra mentre el foc de les fogueres sembla anunciar el final d'una època. Refugiades a l'interior de casa nostra, la meva mare m'explica una visió que des de fa anys la tormenta.

BIOPSIA
(2016, VO Castellà, 13 min.)
Glorimar Marrero (Puerto Rico)

Carmen acompanya un grup de dones que han de viatjar des de l'illa-municipi de Vieques fins a San Juan, capital de Puerto Rico, per fer-se biòpsies mamàries. El llarg viatge és per mar i per carretera. Enmig de moltes pors i vicissituds, Carmen torna a transitar per la realitat de la necessitat de serveis mèdics adequats per a les dones i la resta de la població de Vieques.

PREMI BIOSFERA A LA CREACIÓ DOCUMENTAL

17 OCT / 20.15 h / Sala Albert Camus, Sant Lluís

(VO, 39 min.)

Entrada lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com

Presentació dels curtmetratges produïts amb la **Beca de Creació Documental del Menorca Doc Fest 2026**. Amb la col·laboració de la Fundació Foment de Turisme de Menorca, la Menorca Film Commission i l'Ajuntament de Sant Lluís.

AL FINAL DE LA SESSIÓ S'ATORGA EL PREMI DEL PÚBLIC, PER VOTACIÓ POPULAR. TOTHOM HI PODRÀ PARTICIPAR.

Fotograma de ***PA*** (2025, Maria Besora) guanyador del Premi Biosfera 2025

PRIMERA CARTA A SA MEVA FAMÍLIA

(2026, 12 min.)

Miquel Gomila

El Miquel, cineasta agnòstic, vol fer un documental sobre la fe de la seva família. Ells hi accedeixen amb una condició: haurà de ser guiat per un mossèn amic de la família, que ha fet vot d'ocultament i no pot aparèixer ni en imatge ni en àudio. A través d'un intercanvi de cartes, el mossèn l'adverteix que, per guanyar-se l'acceptació familiar, ha de deixar de banda la simple curiositat i obrir-se que el misteri de la fe l'interpel·li a ell mateix. El curtmetratge esdevé així una recerca íntima sobre com filmar l'invisible i sobre si és possible l'amor i la comprensió mútua entre creences oposades.

Miquel Gomila ha dirigit *Mikado* (disponible a Filmin) i *En Mesquida* amb premis a festivals nacionals. El seu projecte *Sa Família* ha estat seleccionat al DocsBarcelona Pro. Actualment escriu, dirigeix i produeix la seva primera sèrie en producció associada per a 3Cat i dirigeix comercials a Bogamarí films.

PIEL DE MAR

(2026, 10 min.)

Nina Cholet

Hi havia una vegada la Posidònia, guardiana mil·lenària que té cura del mar i la terra, fins que el ferro va esquinçar la seva pell i ànima. D'aquest ecosistema en forma part l'Ullastre, germà terrestre de la Posidònia, que intervé en el procés de revelació de la pel·lícula súper-8. Aquesta immersió sensorial té cura de la nostra relació vital amb el pulmó blau del Mediterrani.

Nina Cholet. Cineasta i artista transdisciplinària amb formació en dansa, graduada en Art en Espais Públics. Les seves pel·lícules han estat presentades a la Maison Européenne de la Photographie, Kyotographie, el Dansfestivalen de Göteborg i altres festivals. Està desenvolupant una pràctica basada en la recerca sobre el cinema analògic i experimentant amb diversos processos d'intervenció en pel·lícules.

AIGUA DOLÇA

(2026, 17 min.)

Cristina Enrich Pericás

A Menorca, Flora i Marc afronten la crisi de l'aigua: pous que s'assequen, recursos mal gestionats i un torrent cada cop més fràgil. Entre resistència i incertesa, les seves vides reflecteixen la lluita per mantenir l'equilibri amb el territori.

Cristina Enrich Pericás. Cineasta menorquina i cap de producció, graduada en Comunicació Audiovisual (UPV) i Documental Social (UVic). Especialitzada en la coordinació de projectes de ficció i no-ficció, debuta en el documental social amb *Aigua dolça*.

SEUS

Ca n'Oliver
Carrer d'Anuncivay, 2 · Maó

Cinemes Ocimax
Carrer de Santiago Ramon y Cajal, 15 · Maó

Claustre del Carme
Carrer del Claustre del Carme, 50 · Maó

Teatre des Born
Plaça des Born, S/N · Ciutadella

Cinemes Moix Negre
Carrer de Sant Antoni María Claret - Cinemes · Ciutadella

Centre d'Art i Cultura Ca n'Ángel
Carrer Major, 2 · Es Mercadal

Sala Multifuncional des Mercadal
Av. del Metge Camps, s/n · Es Mercadal

Sala Albert Camus
Carrer de Sant Lluís, 58 · Sant Lluís

Thalassa
Canteras de S'arraval Vella · Es Castell

EQUIP

Direcció i programació artística
Cristian P. Coll

Producció executiva
Maria Pérez i Marina Enrich Genestar

Projecte educatiu
Marina Enrich Genestar i Paula Jaume

Ajudant de producció
Xec Pons Sans, Clara Garriga i Arnau Cloquells

Comunicació i premsa
Anaïs Faner Anglada

Fotografia
Paula Jaume

Ràdio oficial
Ràdio Far - radiofarmenorca.com

Disseny
Júlia Sales

Assessorament lingüístic
Joan Carles Villalonga

Pòdcast
Macià Florit, Santiago Torrado i Agus Izquierdo

Amb el patrocini de:

Amb el suport de:

Mitjans oficials:

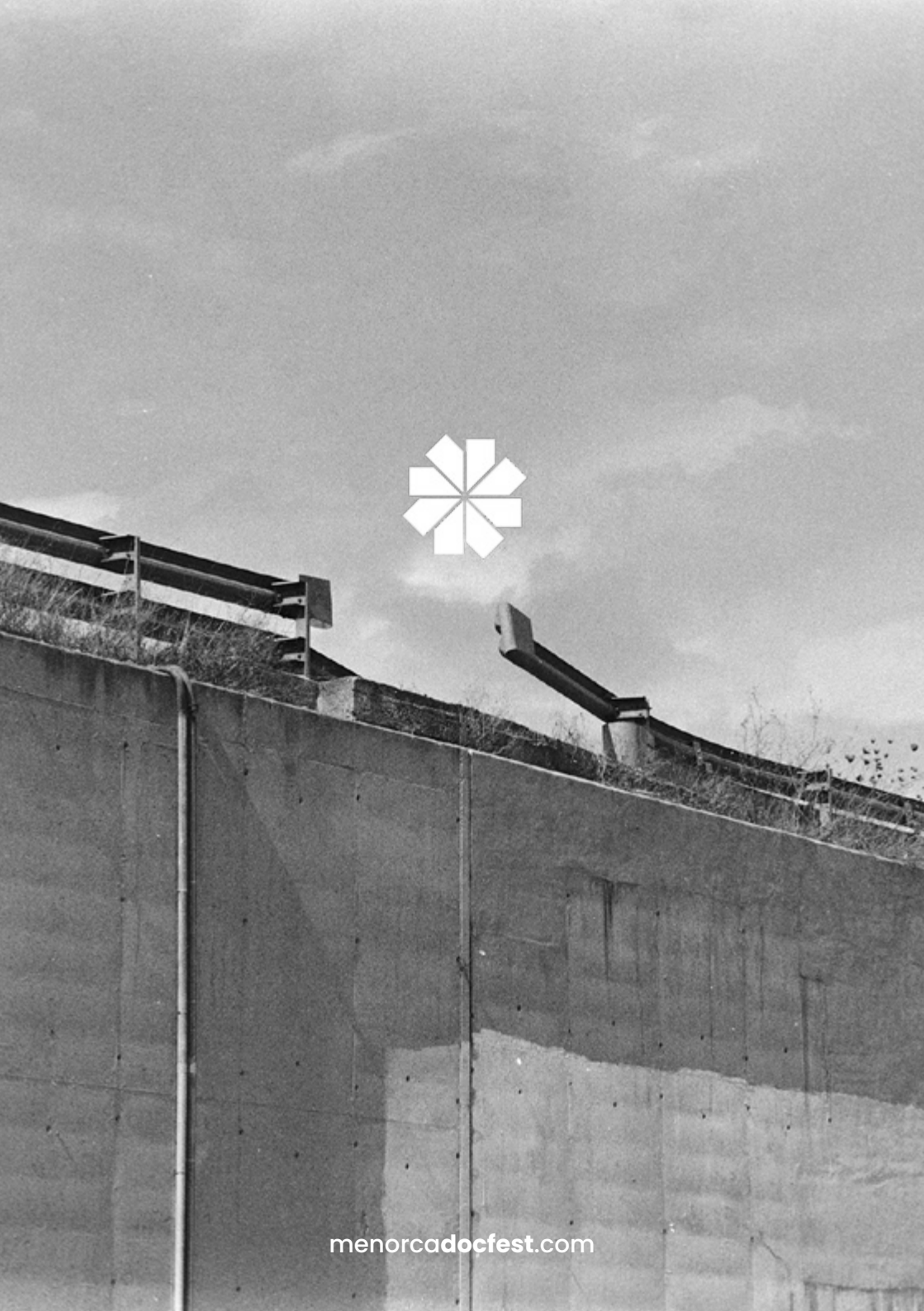
Festival integrat a:

Col·laboradors:

Espais col·laboradors:

Col·laboracions locals:

Imatge contraportada: «**Absència**», Anthony Nietzke


menorcadocfest.com