

5 MENORCA DOC FEST

11 OCT > 17 NOV 2023

cinc anys descobrint històries
five years discovering stories
cinco años descubriendo historias



Cat/Cast/Eng

MENORCADOCFEST.COM



MENORCA DOC FEST

ART: cinema i fotografia d'autor
DIVULGACIÓ: per a l'educació i transformació social
SENSIBILITZACIÓ: per al pensament crític
REALITAT: pel coneixement i l'empatia

El **Menorca Doc Fest** fusiona el cinema i fotografia documental com a eina de divulgació, sensibilització i educació. A través de l'art audiovisual incideix en el coneixement de la realitat contemporània i propicia l'esperit crític al voltant dels canvis que experimenten les societats i cultures, la nostra i les d'arreu del món.

En la seva **quinta edició**, proposa tallers, exposicions, presentacions de projectes fotogràfics i conferències. Perduren les senyes d'identitat del festival com són el Premi Ullastre de curtmetratge internacional i el Premi Biosfera passa a ser un premi a la creació. Projeccions de llargmetratges documentals, amb estrenes i col·loquis acompanyats per les directores i directors de l'escena balear i internacional.

AULA DOC

En matèria educativa, l'Aula Doc es dirigeix als centres educatius de Menorca. S'ofereixen visites guiades a les exposicions, i a través del programa de Salut Jove del Consell Insular, es pot accedir a projeccions de curtmetratges que propicien el coneixement de realitats poc conegudes i la reflexió dins l'aula.

Podeu consultar tota la programació a la web: www.menorcadocfest.com ✨

EQUIP

Direcció i coordinació artística
Cristian P.Coll

Producció executiva
Marina Enrích

Comunicació
María Pérez

Fotografia
David Arquimbau

Vídeo
Miquel Gomila

Ràdio
Magda Timoner

Ajudants de producció
Xec Pons
Iara Pons

Disseny web
Júlia Sales

Disseny del programa de mà
Pili Enrích

Assessorament en sostenibilitat
Bàrbara Fernández

Correcció Lingüística
Servei d'Assessorament Lingüístic del CIM i Ajuntament des Mercadal

Col·laboracions
Cineclub de Ciutadella
Lithica
Luís Real



26è PREMI LUIS VALTUEÑA DE FOTOGRAFIA HUMANITÀRIA

María Clauss
Santiago Palacios
Nazik Armenakyan
Federico Ríos
Sáshenka Guitérrez

HORARIS DE VISITA

De dimarts a divendres / 18 h > 21 h
Dissabtes / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h
Diumenges / **Tancat**

11 OCT / 19 h / Inauguració i projecció del curt, amb presència de l'autora guanyadora

11 OCT > 4 NOV / Sala Sant Antoni, Maó

Amb la col·laboració de Metges del Món

Des de 1997, Metges del Món Espanya convoca anualment el premi en memòria de Flors Sirera, Luis Valtueña, Manuel Madrazo i Mercedes Navarro, quatre membres de l'organització assassinats a Ruanda, Bòsnia i Hercegovina mentre participaven en projectes d'acció humanitària.

La 26a edició mostra l'obra guanyadora *Donde no habite el olvido*, de **María Clauss**, un projecte realitzat durant 2021 i principis del 2022 a la província de Huelva que pretén fer visibles els espais de repressió, els represaliats del Franquisme i els seus familiars directes. Durant la inauguració es projectarà el curt documental del projecte, juntament amb la presentació de l'autora María Clauss.

També es podran veure els projectes finalistes: *La masacre de Bucha* (**Santiago Palacios**), *Red Black White* (**Nazik Armenakyan**), *Migrantes atravesando el Tapón del Darién* (**Federico Ríos**) i la menció especial *Jódete Cáncer* (**Sáshenka Guitérrez**).



12 OCT / 10 h > 14 h

EXPERIMENTACIÓ FOTOSENSIBLE

Amb Isabel Forteza

Taller pràctic per submergir-se dins el món de la química fotogràfica i les reaccions fotosensibles. El taller es dirigeix a persones de qualsevol edat, sense necessitat de coneixements previs de fotografia.

Isabel Forteza (Mallorca) va descobrir la fotografia a la ciutat de Barcelona fa uns anys i hi ha trobat, com a mínim, la seva manera d'expressar-se.

18 OCT / 16 h > 20 h

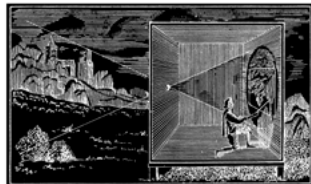
19 OCT / 16 h > 19 h / 20 h Mostra de projectes

DISSENY DE SO PER A PROJECTES AUDIOVISUALS

Amb José Bautista (el taller s'impartirà en castellà)

Taller teòric i pràctic dirigit a totes les persones que desitgin iniciar-se o aprofundir en el llenguatge audiovisual, centrat en el disseny, edició i postproducció de so per a projectes multimèdia.

José Bautista és compositor, productor multimèdia, artista sonor i realitzador documental. Entre altres guardons, ha guanyat amb les seves produccions 4 Premis World Press Photo de Multimèdia, primer Premi Sound & Image Challenge International Festival de Macau.



Inscripció gratuïta a través de la pàgina web. (Places limitades)



Inscripció a través de la pàgina web. Preu: 30€ (Places limitades)

19 OCT / 20 h / MOSTRA DE PROJECTES / Sala Multifuncional des Mercadal
Sessió oberta al públic general per descobrir l'obra de José Bautista.

12 OCT / 19 h / Inauguració, amb presència dels autors i les autores

HORARIS DE VISITA

De dimarts a dissabte / 11 h > 13 h / 17.30 h > 20 h

Diumenge / 11 h > 13.30 h

ARXIPÈLAG (L'ILLA)

Beatriz Polo lañez

Arxipèlag (l'illa) és un projecte fotogràfic compost per instantànies on es retraten a persones que resideixen en una «illa». Sota una mirada intimista i introspectiva, *L'illa* reflexiona sobre la comunicació, la partida, la separació, la infància...

Beatriz Polo lañez

La seva trajectòria professional es remunta al 2015. El 2020 és finalista en la XVIII Beca de Fotografia Roberto Villagraz d'EFTI, Madrid. Menció honorífica (2021) en la XX edició del premi Fnac Nou Talent i el primer premi en el VII Certamen d'Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx entre altres premis.



INVISIBILITZAR AMB LA CÀMERA, LA PARADOXA DE L'ESPERANÇA

Juan Manuel Rosas

El 1906, l'antropòleg Robert Lehmann Nitsche realitza una expedició científica a l'Ingeni de Sucre de La Esperanza, a la província de Jujuy a la República Argentina. Tenia com a finalitat l'estudi dels caràcters físics dels habitants dels pobles originaris de la regió del Chaco Occidental (chiriguano, chorotes, matacos, toba).

Juan Manuel Rosas (La Plata, Argentina, 1978)

S'inicia en la fotografia l'any 1998 amb la inquietud de materialitzar a través de la lent aquells moments significatius dels quals s'és testimoni. Com a freelance per a diversos mitjans gràfics de caràcter documental i periodístics, tant a l'Argentina com a Espanya, on resideix des de l'any 2003.



DIAPORAMA amb l'autor. 14 d'octubre a les 20 h



EXPOSICIÓ / 12 OCT > 1 NOV / ES MERCADAL

12 OCT / 19 h / CA N'ÀNGEL / Inauguració, amb presència dels autors i les autores

EXPOSICIÓ COL-LECTIVA

Vilma Apesteguia, Daniel Martínez, Nerea Mora, Ricard Planes i Maria Saura.

Amb l'objectiu d'aproximar el projecte fotogràfic a joves estudiants, els fotògrafs Cristian P. Coll i Lluís Real han mentoritzat cinc estudiants en col·laboració amb l'Escola d'Art de Menorca. El projecte s'ha desenvolupat entre l'agost i l'octubre de 2023.



12 OCT > 1 NOV / EXTERIOR DEL CENTRE DE CONVENIONS DES MERCADAL

13 OCT / 19 h / Visita amb l'autor



DIAPORAMA amb l'autor.
14 d'octubre a les 20 h

SACRIFICI

Tomeu Coll

Sardenya és una illa antiga, rica en tradicions i supersticions que s'han conservat en el temps, esculpides en pedra en forma de tòtems sagrats, cases de bruixes o tombes de gegants.

La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Balearics.

Tomeu Coll (Mallorca) és un fotògraf documental amb una mirada misteriosa i un interès cap a totes aquelles coses que existeixen fora del que Guy Debord consideraria com Societat de l'Espectacle. El seu treball serveix per mostrar aspectes diferents de l'aïllament, ja sigui geogràfic, real o imaginari.



PROJECCIÓ I CONFERÈNCIA



13 | 28 OCT / SALA MULTIFUNCIONAL DES MERCADAL

13 OCT / 20 h / Projecció de llargmetratge Documental *A media voz*

28 OCT / 12 h / Conferència DESCONSTRUINT *A media voz*

Es recomana assistir a la projecció de dia 13 d'octubre per entendre la conferència de dia 28 d'octubre.

A MEDIA VOZ (2019, VOE, 79 minuts)

Heidi Hassan i Patricia Pérez Fernández

Síntesi: *A media voz* és un documental autobiogràfic creat a través de la correspondència audiovisual entre dos cineastes i emigrants cubanes: Heidi Hassan i Patricia Pérez Fernández. És un viatge emocional i íntim sobre l'amistat, el perdó, el desarrelament, la no maternitat i el cinema.

Projecció especial del documental *A Media Voz*, vinculada a la conferència de dia 28 d'octubre.

Dia 13 podrem veure el llargmetratge documental. Uns dies després, dia 28, les dues protagonistes i directores ens desgranaran *A Media Voz* explicant com va ser la construcció del guió, el muntatge, etc. i resoldrem tots els dubtes creatius amb una conversa entre les dues veus de les creadores.





14 OCT / 12 h / PRESENTACIÓ DE LLIBRE / Placeta de l'església, es Mercadal

ELOGIO DE LA MIRADA. REFLEXIONES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA

Amb Carmen Dalmau

La fotografia avui és líquida, híbrida, porosa i expandida, per la qual cosa considero que necessita suscitar noves reflexions teòriques al seu voltant, que mobilitzin tant els artífexs d'imatges com els que les contemplen. Som capaços de diferenciar una fotografia com a obra d'art d'una fotografia que no ho és?

Carmen Dalmau Bejarano (Madrid)

Llicenciada en Història de l'Art i Història Moderna i Contemporània. També imparteix tutories i tallers en diverses escoles de fotografia i és la vicepresidenta de la Plataforma Centro de Fotografía e Imagen.

La conferència s'impartirà en castellà.



14 OCT / 18 h / CONFERÈNCIA / Centre de Convencions des Mercadal

MICROBIOTA INSTITUCIONAL, UN MODEL D'ANÀLISI DE CENTRES D'ART CONTEMPORANI

Amb Jaume Reus

Planteja un model per a l'anàlisi de la salut de tres institucions artístiques dedicades a l'art contemporani: Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca i Casal Sollerí. J. Reus utilitza una metàfora biològica sobre virus i bacteris que investiga els factors benèvolos i els patògens que interactuen dintre i fora dels centres i dels seus ecosistemes.

Jaume Reus (Mallorca)

És doctor en Història de l'art i gestor cultural. Ha estat director del centre Arts Santa Mònica, Barcelona, i ha treballat com a responsable d'exposicions temporals, educació i difusió en museus i centres d'art contemporanis com la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca o Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.



DIAPORAMA / 14 OCT / 20 h / Sala Multifuncional des Mercadal

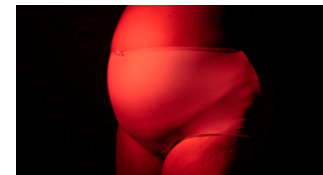
BEA POLO I JAUME GOMILA, EROLA ARCALÍS, MARÍA SAINZ, MARÍA CLAUSS, JUAN ROSAS, TOMEU COLL

Projecció comentada de projectes fotogràfics a càrrec dels autors i autores.

Nasciturus

Bea Polo i Jaume Gomila

Nasciturus és un projecte artístic que utilitza la fotografia i la intel·ligència artificial per parlar del dol perinatal i la infertilitat; es construeix a partir d'una experiència personal, d'un avortament espontani.



Derelictes (i altres utopies)

Erola Arcalís

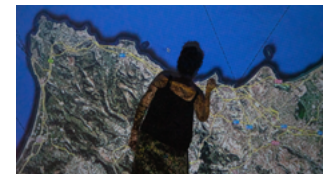
Erola Arcalís parteix de la figura del seu besavi, en Francesc Preto, mestre d'aixa, que a principis dels vuitanta va construir un vaixell que no va tocar mai la mar, ni va arribar a acollir el projecte de comuna vegetariana que hi havia imaginat.



Instruccions per caminar un camí

María Sainz Arandia

Instruccions per caminar un camí planteja realitzar el recorregut del Camí de Cavalls a peu i per trams, invertint la mirada defensiva cap a la mar que se li pressuposa al seu origen, el camí que els «torrers» empraven per vigilar la costa d'amenaques externes en el context d'un Mediterrani insegur.



Donde no habite el olvido

María Clauss

Guanyadora del 26è PREMI LUIS VALTUEÑA DE FOTOGRAFIA HUMANITÀRIA. Exposició a la sala Sant Antoni, de Maó fins al 4 de novembre.





12 OCT > 1 NOV / EXPOSICIÓ / CARRER D'ENMIG, ES MERCADAL

RETROSPECTIVA D'UN POBLE

Josep Sintes Abril (1930-2018)

Josep (Pepe) Sintes Abril. De manera paral·lela a la seva feina com a sastre, l'autor va encetar la seva afició a la fotografia i com que se li donava bé va decidir començar a dedicar-s'hi professionalment.

Sintes Abril va regentar una botiga as Mercadal des de començaments dels anys 60 fins el 1973. La botiga situada al carrer Comandant Sintes, 14, era sastreria i botiga de fotos al mateix temps. En Pepe treballava conjuntament amb la seva dona, Pilar Pons, que també feia les feines d'atenció al públic i de laboratori.



15 OCT / 13 h / VISITA GUIADA / Bar Ca'n Bep, Bar Pocosoltes, Espai Biel Mercadal, Ferreteria Cas Llauner, Llibreria Monte Toro, Estanc des Mercadal

15 OCT / 11 h > 13 h / DEMOSTRACIÓ FOTOGRÀFICA / CARRER D'ENMIG, ES MERCADAL

ARTEFACTE, LA CÀMERA MINUTERA

Amb Pol Segura

L'avi de Pol Segura era en Josep (Pepe) Sintes Abril i amb el seu material va començar a construir càmeres minuterres, fer retrats i revelar-los. De la manera més rudimentària, fotografiarà la gent del poble i revelarà retrats en blanc i negre, fent memòria del passat.



20 OCT / 20 h / SALA ALBERT CAMUS, SANT LLUÍS

ESTRENA



LA SAGRADA FAMILIA (2022, VOE, 90 minuts)

Projecció amb la presentació i col·loqui amb el director Borja Alcalde.

Dos xamans peruans porten els seus tres fills adolescents a un viatge de 2000 km en furgoneta cap a la selva amazònica.

Borja Alcalde, director i productor, té passió per contar històries que desafien el públic i per això busca moments, personatges i ambients poc comuns. La Sagrada Família és la seva òpera prima, la qual es va estrenar amb un gran acolliment en el festival Internacional de Cinema d'Edimburg el 2022.

ENTRADA GRATUÏTA



21 OCT / 20 h / Sala Albert Camus, Sant Lluís / ENTRADA GRATUÏTA

CURTMETRATGE DOCUMENTAL. Preestrena.

La segona temporada de la sèrie documental elsinexperts.com presenta aquest film realitzat per Miquel Gomila i Arnau Cloquells.

EN MESQUIDA (2023, VOC, 12 minuts)

En Pere és un pescador de la cala de sa Mesquida que fa nansa. Un dia, es demana d'on prové el nom de la cala. A partir d'aquí, la veu del poble i la seva màgia fan un viatge a través de la toponímia del lloc.



PREMI BIOSFERA / FINALISTES

Àlex Arroyo i Clara Pons

Àlex Arroyo (2001) és un productor i director audiovisual de Ciutadella, Menorca. Es gradua al Regne Unit en Producció de TV, i dirigeix els curtsmetratges de ficció Sol Sol i el documental Sa cuina des Records, ambdós rodats a Menorca. Clara Pons (2000) es gradua al Regne Unit en Media Studies, i s'especialitza en xarxes socials. Ha treballat al Regne Unit, Amsterdam i Menorca; en fotografia, i participant en curtsmetratges documentals i sèries multiplataforma.

Lucila Corro i Rebeca Enero Lacasa

Després d'estudiar Belles Arts i un màster en Direcció de Cine, Lucila Corro s'ha desenvolupat sempre dins del món audiovisual, cinematogràfic i de l'animació. Enero Lacasa és artista plàstica multidisciplinària. Llicenciada en Belles Arts i Arts Aplicades al mur.

Pau Jaume i Guillermo Calleja

Pau s'ha format com a Comunicador audiovisual. És una apassionada a la fotografia analògica. Treballa de fotògrafa i realitzadora audiovisual. Guillermo s'ha format dissenyador industrial i ha emprès una llarga carrera com a escultor digital per a la indústria de l'automòbil i la nàutica. Sempre que pot retrata la riquesa natural que l'illa posseeix.

Convocatòria de creació de curtsmetratges documentals sobre medi ambient, natura, sostenibilitat, ciència i biodiversitat i formes de vida vinculades a l'illa de Menorca. Al final de la projecció es resoldrà el premi.



22 OCT / 20 h / LA NIT DEL VIATGER, 10a EDICIÓ / Sala Albert Camus, Sant Lluís

Amb col·laboració amb la Mostra de cinema de Muntanya de Palma.



DOLMA KANG (2022, VO Català, 38 minuts)

Projecció amb la presentació i col·loqui amb els protagonistes Tomeu Rubí, Cati Lladó, Pep Roig, Elvira Mayol.

Documental de l'expedició a la vall de Rolwaling (Himàlaia nepalí) durant la primavera de 2022. Pep Roig i Tomeu Rubí feren la primera ascensió en estil alpí del Dolma Kang (6.332m) per la paret sud-est.

Tomeu Rubí (Mallorca) és aficionat a l'alpinisme des de fa més de 25 anys. Ha participat a més de 15 expedicions fora d'Europa i n'ha realitzat uns 10 documentals.

ENTRADA GRATUÏTA





24 i 26 OCT / 20.30 h / CINEMES ES MOIX NEGRE, CIUTADELLA

Amb la col·laboració del Cineclub de Ciutadella



25 OCT / 20 h / PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRE / BAR INFANTA, MAÓ



PETRICOR (2022, VOE, 77 minuts)

26 OCT / Presentació i col·loqui de la directora i guionista Victòria Morell.

Tres dones de diferents generacions conviuen amb un trastorn de la conducta alimentària. Tres realitats fosques i esperançadores marcades per un trauma infantil al qual tracten d'enfrontar-se per tornar a la vida.

Victòria Morell (Mallorca), directora, guionista i productora de continguts audiovisuals, ha dirigit el documental *Baltasar Samper, Prostitució i tracta, qüestió de poder* i ha escrit el documental *Llavors del futur*.

Entrades a cinesmoixnegre.org



CARTES A LA MAR

Lluís Real

Nou llibre d'artista de Lluís Real. Una peça elaborada a partir d'un recull fotogràfic dels seus trajectes a bord, entre la península i les Balears, durant els darrers anys.

Lluís Real (Menorca). De 1969 a 1974 cursa estudis de fotografia a la Ealing Technical College, School of Art, avui Thames Valley University, de Londres. Ha participat en diferents exposicions individuals i col·lectives a Espanya i a l'estranger





PREMI ULLASTRE

27 OCT > 28 OCT
Sala Multifuncional des Mercadal

MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL

27 OCT / 20.30 h
SESSIÓ 1 (78 min.)



YOKOHAMA CROWS
(2022, MUDA, 26 min.)
PAU BERGA

Com un corb, l'autor d'aquest film remena entre imatges oblidades per trobar aliment i companyia en un món on «el llunyà» està deixant d'existir.



DIARI D'UN OPERADOR CINEMATogràFIC
(2022, VO, 13 min.)
DANI SEGÚ

Un homenatge a tots els operadors i projectonistes en forma de carta d'amor al cinema.



ESTA NO ES UNA PELÍCULA SOBRE CARDENETE
(2022, VOSC, 24 min.)
PAULA MARTÍNEZ ARTERO

Durant els 80 i 90 visiten i registren amb una Hi8 la vida quotidiana del poble d'origen dels seus pares: Cardenete (Conca).



HIJOS DE ÁFRICA
(2022, VOSC, 15 min.)
JULIO PÉREZ DEL CAMPO, CARLES BOVER

Benín, nens bruixot i nens esclau. Una volta de rosca contra els prejudicis i estigmes de l'Àfrica negra. Una mirada íntima a un dels països més pobres del món.

ENTRADA
GRATUÏTA

28 OCT / 19 h
SESSIÓ 2 (64 min.)



THE (OTHER) 700 CLUB
(2022, VOSC, 10 min.)
JUAN BLANCO GARCIA

En una cantonada de Brooklyn, una comunitat no oficial de repartidors de menjar es reuneix per parlar sobre les seves creences, objectius i motivacions mentre esperen una nova comanda.



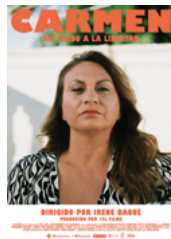
NOS ACOMPAÑAMOS
(2022, VOSC, 15 min.)
AVIER BARBERO MONTES

«Els meus avis em van regalar una Canon 6D quan els vaig dir que volia dedicar-me al cinema. Anys més tard, vaig utilitzar aquesta mateixa càmera per a gravar-los en els seus últims anys de vida. Mentre filmava, em preguntava què passaria quan un dels dos morís».



OLORES
(2022, MUDA, 10 min.)
ALBA ESQUINAS

Una fotografia apareix en el fons d'un calaix i desencadena els records de tota una infància.



CARMEN, SIN MIEDO A LA LIBERTAD
(2023, VOSC, 29 min.)
IRENE BAQUÉ

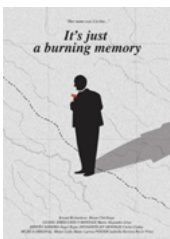
Des del barri de «Las 600», a Cartagena, Carmen lidera la primera associació de dones gitanes feministes per lluitar contra el racisme i masclisme sistèmics.

28 OCT / 21.30 h

SQUIZO PROJECT

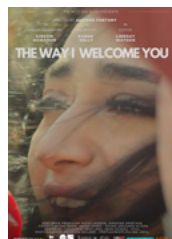
Squizo Project és un projecte musical instrumental que comença a l'estiu de 2020. És una proposta musical amb temes propis basada en el funk, el jazz i la fusió de diferents gèneres en constant desenvolupament en la qual la improvisació va teixint la trama musical per tal que cada espectacle sigui una experiència única.

28 OCTUBRE / 20 h
SESSIÓ 3 (62 min.)



IT'S JUST A BURNING MEMORY
(2022, VOSC, 14 min.)
MARIO ALEJANDRO ARIAS

Dècades després d'aquell primer romanç, després d'aquell error que li va costar tot, l'antropòleg troba una carta en la seva bústia. Una invitació a un funeral.



THE WAY I WELCOME YOU
(2022, VOSC, 15 min.)
AMPARO FORTUNY

Khabat va ser detinguda amb la seva família mentre buscava asil a Escòcia. Ara, juntament amb la seva germana, explora com els seus records s'han transformat amb el pas del temps.



QUERIDA A.
(2023, VOSC, 20 min.)
ELENA MOLINA

Vivim en l'era del control i de la hiperconnectivitat. Tots els nostres moviments deixen rastre i, no obstant això, hi ha vides que suren per sota del llindar de la visibilitat. Una reflexió visual sobre la ciutat contemporània i els seus forats negres.



DEAR MICHAEL
(2022, VOSC, 13 min.)
JOAN BOVER RAURELL

El 25 de juny de 2009, Michael Jackson moria a Los Angeles. 10 anys després, el cineasta Marcos Cabotà li escriu una carta per dir-li tot el que no li va poder dir en vida.



29 OCT / 19 h / PROJECCIÓ ESPECIAL

Anunci de la resolució del **Premi Ullastre** a millor curtmetratge documental d'autor del **Menorca Doc Fest 2023**. Tot seguit es projectarà el film guanyador del festival de documental creatiu **MAJORDOCS 2023**.



5 NOV / 19 h / ESTRENES. JOVES CINEASTES DE MENORCA / Teatre des Born, Ciutadella

Entrades (5€) al www.teatredesborn.com ✨

Sessió especial de nous realitzadors i realitzadores

L'ESTRANGERA (2023, VOSC, 45 min.)

Abril Vila Truyol

El gener de 2020, en Shu, amic i company de pis, em convidava a passar la Festa de la Primavera (l'any nou xinès) amb la seva família a Tongguxiang, un petit poble al sud del país amagat entre muntanyes.

Abril Vila Truyol va estudiar a l'ECAM (Escola de Cinema i Audiovisuals de Madrid), on es va especialitzar en Direcció Documental. El seu primer treball acadèmic va ser el curtmetratge Marillu (2018).



MIKADO (2023, VOE, 19 min.)

Miquel Gomila

Mikado: vida de via explica la història d'un basc jubilat que va trencar el seu DNI i el va substituir per la creu de Crist. Es va canviar el nom pel de la locomotora que el va enamorar quan tenia sis anys.

Miquel Gomila (Menorca) és un creador audiovisual especialitzat en guió i direcció. Ha cursat el grau en Mitjans Audiovisuals al Tecnocampus de Mataró.

MAR PLA (2023, VOC, 14 min.)

Arnau Cloquells

El protagonista i realitzador d'aquest film, Arnau Cloquells, es troba una cinta vhs familiar d'un viatge que van fer els seus pares fa més de 25 anys a les Maldives.

Arnau Cloquells (Menorca) és un creador audiovisual especialitzat en fotografia i muntatge per l'ESCAC.



1 NOV / 19 h / CONCERT DOCUMENTAL / Església de Sant Martí, es Mercadal

Entrades (7€) a www.menorcadocfest.com ✨



URHO (Documental sonor / 50 min.)

Iván Torres Hdez
Visuals i efectes sonors

Francesc Llompart
Electrònica

Oliver Èric Vinent
Orgue

Projecte documental d'Iván Torres Hdez que sorgeix pel·lícula experimental filmada a bord del trencagels Urho. Una creació visual i sonora única en cada itinerància que a Menorca combina els sons de l'orgue amb Oliver Vinent, l'electrònica de Francesc Llompart i les imatges del desgel en el planeta de Torres Hdez.

Iván Torres Hdez (Madrid). Treballa en cinema documental i d'assaig entre Finlàndia i Galícia **Centro de Fotografía e Imagen**.

Francesc Llompart (Maó). Artista sonor. Inicia els estudis de composició el 2005 a l'ESMUC amb Bernat Vivancos i Lasse Thoresen.

Óliver Èric Vinent Cardona (Sant Lluís, Menorca) és artista sonor i director d'orquestra. A la vegada, és diplomad en Música Sacra i Orgue per la Facultat Antoni Gaudí (Barcelona)



10 NOV > 2 DES / EXPOSICIONS / Sala Sant Antoni, Maó

MÓN SUBMARÍ. 50 ANYS FOTOGRAFIANT EL FONS DE MENORCA

Manuel Elices Calafat

Recull d'imatges d'entre més de tres-centes mil que ens obriran els ulls al fons del mar de Menorca a través de la mirada científica i divulgadora de Manuel Elices Calafat.

Manuel Elices Calafat (Menorca) ha estat un dels nostres científics més reconeguts en l'àmbit internacional. Ocupa la plaça acadèmica de Ciències dels Materials a la Universitat Politècnica de Madrid (UPM).

10 NOV / 19 h / Inauguració

HORARIS DE VISITA

De dimarts a divendres / 18 h > 21 h
Dissabtes / 10 h > 13 h / 18 h > 21 h
Diumenges / Tancat



11 NOV / ESTRENA. CURTMETRATGE / CINEMES MOIX NEGRE, CIUTADELLA

Passis: 19 h / 20.30 h / 21.30 h / Entrades (4€) a cinesmoixnegre.org ✨

PEDRERES DE MARÈS. ESPAIS EN TRANSFORMACIÓ (2023, VOC, 32 min.) Macià Florit Campins

Les pedreres són l'origen de la civilització menorquina. Des de les pedreres de s'Hostal fins a Alcaufar, serem testimonis de les contínues transformacions que han viscut les pedreres amb el pas del temps.

Preestrena del curtmetratge:

TÒTEM (2023, Elisabeth produccions, 15 min., VO: Francès. Subtítols: català)

Macià Florit Campins. Realitzador audiovisual nascut a Menorca, que viu i treballa a Barcelona. És graduat en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i, gràcies a la beca DOCMA, va cursar a Madrid el Màster en Cinema Documental de l'PECC - Centro Cultural Matadero.



Amb col·laboració amb la fundació Lithica-Pedreres de s'Hostal

Lithica inaugura l'any del seu 30 aniversari formant part del documental creat per Macià Florit i col·laborant amb el Menorca Doc Fest.



JORNADES DE FOTOGRAFIA EUROPEA / Espai Sant Josep, ciutadella

16 NOV > 2 DES / EXPOSICIÓ

16 NOV / 19 h / Inauguració, amb presència dels autors i les autores

HORARIS DE VISITA

De dimarts a divendres / 17.30 h > 20.30 h
Dissabtes / 11 h > 13.30 h / 17.30 h > 20.30 h
Diumenge / 11 h > 13.30 h

PANORAMA, FOTOGRAFIA JOVE EUROPEA

Elena Godefroy, Sergi Orovio, Jonàs Forchini, Irene Monteagudo i Lluç Palliser

Exposició col·lectiva de joves autors recentment diplomats a les escoles d'art i fotografia de França, Catalunya i les Illes Balears. Panorama és el resultat del projecte «Fotogràfica transpirenaica», liderat per 3 agents transfronterers (Lumière d'Encre, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i Es FAR Cultural) reconeguts en l'àmbit de la fotografia contemporània. Tres actors implicats en la difusió de l'obra dels autors, que organitzen trobades entre professionals i mediacions amb el públic i residències de creació.



© Lluç Palliser

17 NOV / 18 h / CONFERÈNCIA

18 h > 18.45 h / Presentació de projectes educatius i de creació d'arreu de l'Euroregió. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), Lumière d'Encre, Es Far Cultural.

19 h > 19.45 h / Presentació del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (CIFTC)

A càrrec d'Antoni Garau Vadell, director de la Fundació Toni Catany i del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (CIFTC) i Bartomeu Tomàs Vives, director adjunt del CIFTC.

20 h > 20.30 h / Taula rodona amb els participants i convidats a les jornades.



CIFTC

CRONOGRAMA

11 OCTUBRE	19 h	EXPOSICIÓ / Premis Valtueña / Sala Sant Antoni, Maó
12 OCTUBRE	10 h > 14 h	TALLER FOTOGRÀFIC / Isabel Forteza (Amb inscripció prèvia) / Coworking des Mercadal
12 OCTUBRE	19 h	EXPOSICIÓ / Bea Polo, Juan Rosas i EAM / Ca n'Àngel, es Mercadal
13 OCTUBRE	19 h	EXPOSICIÓ / Tomeu Coll / Espai exterior de Centre de Convencions des Mercadal
13 OCTUBRE	20 h	PROJECCIÓ / Llargmetratge / Sala multifuncional des Mercadal
14 OCTUBRE	12 h	PRESENTACIÓ DE LLIBRE / Carmen Dalmau / Placeta de l'església des Mercadal
14 OCTUBRE	18 h	CONFERÈNCIA / Jaume Reus / Centre de Convencions des Mercadal
14 OCTUBRE	20 h	DIAPORAMA FOTOGRÀFIC / Sala multifuncional des Mercadal
15 OCTUBRE	11 h	DEMOSTRACIÓ FOTOGRÀFICA / Pol Segura / Carrer d'Enmig des Mercadal
15 OCTUBRE	13 h	VISITA GUIADA / Exposició de Josep Sintès / Carrers cèntrics des Mercadal
18 i 19 OCTUBRE	16 h > 20 h	TALLER DE SO / José Bautista (Amb inscripció prèvia) / Coworking des Mercadal
19 OCTUBRE	20 h	CONFERÈNCIA / José Bautista / Sala multifuncional des Mercadal
20 OCTUBRE	20 h	ESTRENA / La Sagrada Família (90'). Amb presència del director / Sala Albert Camus, Sant Lluís
21 OCTUBRE	20 h	PREMI BIOSFERA / Curtmetratges de Menorca / Sala Albert Camus, Sant Lluís
22 OCTUBRE	20 h	LA NIT DEL VIATGER / Dolma Kang (38') / Sala Albert Camus, Sant Lluís

Trobareu la informació ampliada a menorcadocfest.com

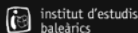
24 OCTUBRE	20.30 h	PROJECCIÓ CINECLUB / Petricor (77') / Cinemes Moix Negre, Ciutadella
25 OCTUBRE	20 h	PRESENTACIÓ DE FOTOLLIBRE / Lluís Real / Bar Infanta, Maó
26 OCTUBRE	20.30 h	PROJECCIÓ CINECLUB / Petricor (77') / Cinemes Moix Negre, Ciutadella
27 OCTUBRE	20 h	PREMI ULLASTRE / Sessió 1 / Sala multifuncional des Mercadal
28 OCTUBRE	12 h	CONFERÈNCIA / Cinema documental / Centre de Convencions des Mercadal
28 OCTUBRE	19 h	PREMI ULLASTRE / Sessió 2 / Sala multifuncional des Mercadal
	20 h	PREMI ULLASTRE / Sessió 3 / Sala multifuncional des Mercadal
28 OCTUBRE	21.30 h	CONCERT / Squizo Project / Exterior de la sala Multifuncional des Mercadal
29 OCTUBRE	19 h	PROJECCIÓ / Film guanyador de Majordocs 2023 / Sala multifuncional des Mercadal
1 NOVEMBRE	19 h	CONCERT DOCUMENTAL / Església de Sant Martí, es Mercadal
5 NOVEMBRE	19 h	ESTRENES / Films de joves cineastes de Menorca / Teatre des Born, Ciutadella
10 NOVEMBRE	19 h	EXPOSICIÓ / Món Submarí de Manuel Elices / Sala Sant Antoni, Maó
11 NOVEMBRE	19 h 20.30 h 21.30 h	ESTRENA I ANIVERSARI DE LITHICA / Curtmetratge / Cinemes Moix Negre, Ciutadella
16 i 17 NOVEMBRE		JORNADES / Panorama, jove fotografia europea / Espai Sant Josep, Ciutadella
	16 NOV > 19 h	INAUGURACIÓ D'EXPOSICIÓ
	17 NOV > 18 h	CONFERÈNCIES

MENORCA DOC FEST

Amb el patrocini de:



Amb el suport de:



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



Mitjans oficials:



Festival integrat a:



AJUNTAMENT
DES MERCADAL



Ajuntament
de Sant Lluís



Ajuntament
de Maó



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca

Col·laboracions locals:

Col·laboradors:

Espais col·laboradors:



27



MENORCADOCFEST.COM