

El Menorca Doc Fest presenta 'Limbo', el concert audiovisual del duo queer Générique Mardi

- 'Limbo' es presentarà el divendres 9 d'octubre, a les 21.30 hores, a la Sala Multifuncional des Mercadal, en el marc de la vuitena edició del festival
- El projecte és fruit de la residència ENTRELACS, que compta amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània

La **Sala Multifuncional des Mercadal** acollirà el divendres **9 d'octubre, a les 21.30 hores**, el concert audiovisual 'Limbo', de **Générique Mardi**. La proposta, de 30 minuts de durada, situa una actuació musical en viu dins d'una instal·lació de vídeo, entorn d'una reflexió sobre la festa com a espai polític: quan comença el dia, neix una resistència col·lectiva contra les normes de la vida quotidiana. L'entrada és lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com.

'Limbo' s'ha creat en residència al centre de creació [Casa d'Artistes](#) (2025) i al Centre d'Art Maison Salvan (2026), en el marc del projecte **Entrelacs**; un projecte d'Es FAR Cultural–Menorca Doc Fest, Ull x Ull – La Nuu i el Centre d'Art Maison Salvan, amb el suport d'Euroregió Pirineus Mediterrània. El projecte Entrelacs culmina a la 8a edició del Menorca Doc Fest amb la presentació de 'Limbo', després d'haver passat per Maison Salvan i la 12a edició del Festival La Nuu.

Générique Mardi és un duo queer —Holloway y Pym— format a finals de 2022 a Tolosa. Les seves cançons conviden a endinsar-se en un espai íntim i sensible, una festa agredolça, en un intent de sublimar la repetitivitat dels patrons quotidians. Un baix, teclats, unes caixes de ritmes i dues veus per crear un univers despullat, hipnòtic i profundament commovedor.

Influenciades pel *no-wave*, el *spoken word*, l'escena alternativa francesa, i amb arrels en l'art contemporani, han fet més de cinquanta concerts arreu de França, Bèlgica i Suïssa. Al 2024 van publicar el seu primer àlbum, *Rebecca*, amb melodies que es repeteixen com a

mantres mentre les veus, tant en francès com en anglès, expliquen els defectes i les alegries de la vida quotidiana: ansietat, addiccions, aferraments, desitjos i els impulsos que ens travessen. Per una banda, Holloway treballa amb vídeo, text i *performance* per explorar els patrons i les jerarquies dels sistemes socials i lingüístics. I per l'altra, Pym és doctora en Història de l'Art per la Universitat Bordeaux-Montaigne i responsable de formació al BBB Centre d'Art, centra la seva pràctica en els diàlegs entre imatge, espai i discurs.

El concert tindrà lloc la mateixa nit que les dues primeres sessions del **Premi de Curtmetratge Documental** del festival (a les 19 h i a les 20.15 h), a la mateixa sala. Amb títols com *Dreams For a Better Past*, d'Albert Kuhn; *Wainitai*, de Pablo García-Vizcarra; *Diciembre*, de Diego Poncelet; *Pedro Tomás explica el mundo*, de Kornelijus Stučkus; *Souvenir*, de Macià Florit Campins; **El congelador**, de Raúl De La Fuente; *Princesa, 20*, de Marina Freixa Roca; i *L'últim vaquer de Hollywood*, de Jordi Nadal Perelló.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251