

El Menorca Doc Fest presenta 'Limbo', el concierto audiovisual del duo queer Générique Mardi

- 'Limbo' se presentará el viernes 9 de octubre, a las 21.30 horas, en la Sala Multifuncional des Mercadal, en el marco de la octava edición del festival
- El proyecto es fruto de la residencia ENTRELACS, que cuenta con el apoyo de la Eurorregión Pirineos Mediterráneo

La Sala Multifuncional des Mercadal acogerá el viernes 9 de octubre, a las 21.30 horas, el concierto audiovisual 'Limbo', de Générique Mardi. La propuesta, de 30 minutos de duración, sitúa una actuación musical en directo dentro de una instalación de vídeo, en torno a una reflexión sobre la fiesta como espacio político: cuando empieza el día, nace una resistencia colectiva contra las normas de la vida cotidiana. La entrada es libre con reserva previa en menorcadocfest.com.

'Limbo' se ha creado en residencia en el centro de creación [Casa d'Artistes](#) (2025) y en el Centre d'Art Maison Salvan (2026), en el marco del proyecto **Entrelacs**, un proyecto de Es FAR Cultural–Menorca Doc Fest, Ull x Ull – La Nuú y el Centre d'Art Maison Salvan, con el apoyo de la Eurorregión Pirineos Mediterráneo. El proyecto Entrelacs culmina en la 8.ª edición del Menorca Doc Fest con la presentación de 'Limbo', después de haber pasado por Maison Salvan y por la 12.ª edición del Festival La Nuú.

Générique Mardi es un dúo queer —Holloway y Pym— formado a finales de 2022 en Toulouse. Sus canciones invitan a adentrarse en un espacio íntimo y sensible, una fiesta agridulce, en un intento de sublimar la repetitividad de los patrones cotidianos. Un bajo, teclados, unas cajas de ritmos y dos voces para crear un universo desnudo, hipnótico y profundamente conmovedor.

Influenciadas por el *no-wave*, el *spoken word*, la escena alternativa francesa, y con raíces en el arte contemporáneo, han realizado más de cincuenta conciertos por Francia, Bélgica y Suiza. En 2024 publicaron su primer álbum, *Rebecca*, con melodías que se repiten como

mantras mientras las voces, tanto en francés como en inglés, cuentan los defectos y las alegrías de la vida cotidiana: ansiedad, adicciones, apegos, deseos y los impulsos que nos atraviesan. Por un lado, Holloway trabaja con vídeo, texto y *performance* para explorar los patrones y las jerarquías de los sistemas sociales y lingüísticos. Por otro, Pym es doctora en Historia del Arte por la Universidad Burdeos-Montaigne y responsable de formación en el BBB Centre d'Art; centra su práctica en los diálogos entre imagen, espacio y discurso.

El concierto tendrá lugar la misma noche que las dos primeras sesiones del **Premio de Cortometraje Documental** del festival (a las 19 h y a las 20.15 h), en la misma sala. Con títulos como *Dreams For a Better Past*, de Albert Kuhn; *Wainitai*, de Pablo García-Vizcarra; *Diciembre*, de Diego Poncelet; *Pedro Tomás explica el mundo*, de Kornelijus Stučkus; *Souvenir*, de Macià Florit Campins; *El congelador*, de Raúl De La Fuente; *Princesa, 20*, de Marina Freixa Roca; y *L'últim vaquer de Hollywood*, de Jordi Nadal Perelló.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251