

El 8è Menorca Doc Fest estrena 'La Carn', de Joan Porcel i Lluís Garau, al Teatre des Born

El llargmetratge del cineasta Joan Porcel, basat en una obra del ballarí i actor Lluís Garau, aterra a l'octubre a Ciutadella i també a Llatinoamèrica

Diumenge 4 d'octubre, a les 19.30 h, el Teatre des Born de Ciutadella acollirà *La Carn*, la darrera obra de el director i documentalista mallorquí Joan Porcel. La sessió forma part del **8è Menorca Doc Fest**, el festival de cinema i fotografia documental de l'illa, patrocinat per la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM). Després de la projecció, hi haurà un **col·loqui obert al públic**, a càrrec de Garau, protagonista i guionista del film.

La proposta just ha estat avançada aquest divendres 28 d'agost, pel Teatre des Born en la presentació de la seva programació de tardor. Les entrades tenen un preu de 5 € (anticipada, pròximament disponible a la web del mateix TBorn) i 7 € (taquilla). També ja es pot adquirir l'[abonament de cinema](#) per assistir a les projeccions dels Premis de Curtmetratges (Sala Multifuncional des Mercadal) i a les estrenes de cinema balear (Cinemes Moix Negre i Teatre des Born), a un preu de 20 €, fins a exhaurir existències.

«És una alegria immensa presentar *La Carn* a Menorca, i fer-ho al Teatre des Born, on una part de la pel·lícula i la *performance* hi va cobrar vida. Tornar-hi amb el film acabat, dins el Menorca Doc Fest, té un significat molt especial per a tot l'equip», afirma Porcel.

En aquesta mateixa línia, Lluís Garau afirma que «tornar a l'illa és una manera molt bonica de retrobar-me amb un lloc que forma part de la història de *La Carn* i, ahora, pensar en els projectes que encara hi podem fer en el futur». I afegeix: «Ha tingut un reconeixement important per part de festivals d'aquí i d'arreu. L'ambició és que aquest recorregut continuï i arribi a molts més públics, també a **Llatinoamèrica**».

És un film valent, provocador i difícil d'etiquetar, situat a mig camí entre el documental, la ficció i la *performance*. Una mirada crua i sensorial sobre el disseny digital, l'exposició del cos i la necessitat de connectar amb els altres.

Basat en una obra teatral del ballarí i coreògraf Lluís Garau i **rodat en part al mateix Teatre des Born, estrenat l'any 2022**, el llargmetratge s'ha consolidat com **una de les propostes més destacades del cinema espanyol recent**. A la secció oficial Zonazine de la 29a edició del Festival de Màlaga va rebre el Biznaga de Plata a la Millor Pel·lícula Espanyola i el Premi a la Millor Interpretació Masculina pel seu protagonista, Lluís Garau, i també ha tingut molt bona acollida internacional en festivals com el Tallinn Black Nights.

«M'interessa jugar amb l'espectador i provocar que no sàpiga exactament si allò que està veient és real o construït. Aquesta frontera i incertesa és un espai que m'interessa molt explorar», explica Garau. De fet, la pel·lícula segueix Lluís, un prometedor ballarí que explora el món a través de **Chatroulette.com**, un lloc web de videoconferències, mentre assaja el seu espectacle de dansa. Quan la seva vida en línia i la seva vida real s'entrellacen, les fronteres entre allò que és veritat i allò que és fantasia acabaran repercutint de manera irreversible en la seva darrera obra: *La Carn*.

La sessió tindrà una **durada d'1 hora i 30 minuts** i es projectarà en versió original (català, castellà i anglès) amb subtítols en català.

Sobre els artistes

Joan Porcel (Palma, 1994) és director i documentalista, format en Comunicació Audiovisual i Documental Creatiu a la UAB. Ha dirigit *Samantha Hudson: una historia de fe, sexo y electro-queer*, *Sempre Dijous* i, recentment, *La Carn*, tres obres que exploren la identitat, la memòria i els marges amb una mirada íntima i contemporània. La seva trajectòria es consolida amb el retrat de processos creatius i identitats contemporànies, i els seus films exploren els límits entre ficció i documental, i també entre cos i desig. Porcel també desenvolupa projectes de publicitat, fotografia i vídeos musicals.

Lluís Garau (Sa Torre, Mallorca, 1997) és artista performer, director d'escena i llicenciat en Interpretació per l'Institut del Teatre. El seu treball creatiu gira entorn de l'ús de webcams i converses amb persones desconegudes a través de xats d'Internet. La peça que més projecció li ha donat és *La Carn*, que és també la seva primera creació.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, el Consell Insular de Menorca i l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251