

El 8º Menorca Doc Fest estrena 'La Carn', de Joan Porcel y Lluís Garau, en el Teatre des Born

El largometraje del cineasta Joan Porcel, basado en una obra del bailarín y actor Lluís Garau, aterriza en octubre en Ciutadella y también en Latinoamérica

Domingo 4 de octubre, a las 19.30 h, el Teatre des Born de Ciutadella acogerá ***La Carn***, la última obra del director y documentalista mallorquín **Joan Porcel**. La sesión forma parte del **8º Menorca Doc Fest**, el festival de cine y fotografía documental de la isla, patrocinado por la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM). Después de la proyección, habrá un **coloquio abierto al público, a cargo de Garau**, protagonista y guionista del film.

La propuesta ha sido anunciada este viernes 28 de agosto, por el Teatre des Born en la presentación de su programación de otoño. Las entradas tienen un precio de 5 € (anticipada, próximamente disponible en la web del propio TBorn) y 7 € (taquilla). También ya se puede adquirir el [abono](#) de cine para asistir a las proyecciones de los Premis de Curtmetratges (Sala Multifuncional de Mercadal) i a los estrenos de cine balear (Cinemes Moix Negre i Teatre des Born), a un precio de 20 €, hasta agotar existencias.

«Es una alegría inmensa presentar *La Carn* en Menorca, y hacerlo en el Teatre des Born, donde una parte de la película y la *performance* cobraron vida. Volver con el film acabado, dentro del Menorca Doc Fest, tiene un significado muy especial para todo el equipo», afirma Porcel.

En esta misma línea, Lluís Garau afirma que «volver a la isla es una manera muy bonita de reencontrarme con un lugar que forma parte de la historia de *La Carn* y, a la vez, pensar en los proyectos que todavía podemos hacer en el futuro». Y añade: «Ha tenido un reconocimiento importante por parte de festivales de aquí y de fuera. La ambición es que este recorrido continúe y llegue a muchos más públicos, también en **Latinoamérica**».

Es un film valiente, provocador y difícil de etiquetar, situado a medio camino entre el documental, la ficción y la *performance*. Una mirada cruda y sensorial sobre el deseo digital, la exposición del cuerpo y la necesidad de conectar con los demás.

Basado en una obra teatral del bailarín y coreógrafo Lluís Garau y **rodado en parte en el mismo Teatre des Born, estrenada en 2022**, el largometraje se ha consolidado como **una de las propuestas más destacadas del cine español reciente**. En la sección oficial Zonazine de la 29ª edición del Festival de Málaga recibió la Biznaga de Plata a la Mejor Película Española y el Premio a la Mejor Interpretación Masculina para su protagonista,

Lluís Garau, y también ha tenido muy buena acogida internacional en festivales como el Tallinn Black Nights.

«Me interesa jugar con el espectador y provocar que no sepa exactamente si lo que está viendo es real o construido. Esa frontera e incertidumbre es un espacio que me interesa mucho explorar», explica Garau. De hecho, la película sigue a Lluís, un prometedor bailarín que explora el mundo a través de **Chatroulette.com**, un sitio web de videoconferencias, mientras ensaya su espectáculo de danza. Cuando su vida en línea y su vida real se entrelazan, las fronteras entre lo que es verdad y lo que es fantasía acabarán repercutiendo de manera irreversible en su última obra: *La Carn*.

La sesión tendrá una **duración de 1 hora y 30 minutos** y se proyectará en versión original (catalán, castellano e inglés) con subtítulos en catalán.

Sobre los artistas

Joan Porcel (Palma, 1994) es director y documentalista, formado en Comunicación Audiovisual y Documental Creativo en la UAB. Ha dirigido *Samantha Hudson: una historia de fe, sexo y electro-queer*, *Sempre Dijous* y, recientemente, *La Carn*, tres obras que exploran la identidad, la memoria y los márgenes con una mirada íntima y contemporánea. Su trayectoria se consolida con el retrato de procesos creativos e identidades contemporáneas, y sus films exploran los límites entre ficción y documental, y también entre cuerpo y deseo. Porcel también desarrolla proyectos de publicidad, fotografía y vídeos musicales.

Lluís Garau (Sa Torre, Mallorca, 1997) es artista performer, director de escena y licenciado en Interpretación por el Institut del Teatre. Su trabajo creativo gira en torno al uso de webcams y conversaciones con personas desconocidas a través de chats de Internet. La pieza que más proyección le ha dado es *La Carn*, que es también su primera creación.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM y el apoyo del Consell Insular de Menorca y el Institut d'Estudis Baleàrics.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251