

El 8è Menorca Doc Fest presenta el seu programa amb la projecció de dos documentals menorquins

Cinema a la Sala Albert Camus, amb els films 'Carboners a Menorca. Un ofici que no s'acaba', de Magda Timoner i Ester Sánchez, i 'Històries d'anada i tornada', de Santiago Torrado

Dimarts 15 de setembre, a les 19.30 h, a la **Sala Albert Camus** (Sant Lluís), tindrà lloc la **roda de premsa de presentació del programa del 8è Menorca Doc Fest**, que enguany compta amb la participació de referents del cinema i la fotografia com José Luis Guerín, Miguel Eek, Samuel Nacar, Carmenchu Alemán, Federico Clavarino, Pedro Coll, Santiago Torrado, Judit Luna, Neus Solà, Santi Donaire, Pep Pérez, Salvador Tió, Paul de Sorbier, entre d'altres.

A partir de les **20 h**, es podrà gaudir de cinema amb la projecció especial de dos documentals menorquins: *Carboners a Menorca. Un ofici que no s'acaba*, de Magda Timoner i Ester Sánchez, i *Històries d'anada i tornada. Memòria migrant entre Córdoba i Menorca*, de Santiago Torrado.

Aquest dia s'entregaran els **programes de mà** en format físic amb tota la informació de la vuitena edició d'aquest festival de cinema i fotografia documental de l'illa, patrocinat per la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM).

Per una banda, es projectarà '**Carboners a Menorca. Un ofici que no s'acaba**', dirigit per **Magda Timoner i Ester Sánchez** i produït per l'Institut Balear de la Natura (IBANAT), a través de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Medi Natural. El documental ret homenatge a un dels pocs oficis tradicionals de l'illa encara vius avui dia, a través del testimoni dels **darrers carboners actius de les Illes Balears** que fan carbó amb sitja tradicional.

La peça, de 35 minuts de durada, ofereix una mirada propera i humana a la feina dels carboners, amb testimonis, imatges del procés artesanal i una explicació del context històric que n'ha marcat l'evolució, i mostra com aquest ofici ha contribuït durant generacions a mantenir els boscos, modelar el paisatge i configurar la identitat cultural menorquina. Aquest documental ja es va estrenar en altres punts de l'illa, com ara a l'Auditori de Ferreries.

Per altra banda, també es projectarà '**Històries d'anada i tornada. Memòria migrant entre Córdoba i Menorca**', dirigit pel periodista i documentalista **Santiago Torrado**, que explora els **vincles migratoris entre Menorca i Argentina**: des de l'emigració menorquina a Córdoba a cavall dels segles XIX-XX fins al retorn de descendents argentins a l'illa des de l'any 2000. El film és el resultat d'un treball de recerca desenvolupat entre Menorca i

Argentina que ha inclòs la consulta d'arxius públics i privats, la recuperació de material fotogràfic inèdit i la realització d'entrevistes a protagonistes i descendents de migrants en ambdós territoris.

És una peça coproduïda entre la *Revista Posidònia* i la Cooperativa Enfant Terrible, amb el suport i patrocini del Fons Menorquí de Cooperació, que aspira a contribuir a la recuperació de la memòria compartida entre les dues comunitats i a generar un espai de reflexió sobre els processos migratoris i les seves conseqüències en la construcció de les identitats col·lectives. Hi han participat, entre d'altres, Blai Barber, Mateu Comelles, Margarita Teresa Sastre Femenias, Faustino Mercadal Capó, Esperanza María González Llabrés, Luis Amadeo Mir, Margarita González Llabrés, Jesús Morón, Cecilia Olmos i Fernando Torrado.

Sobre els artistes

Santiago Torrado és periodista i fotògraf documental. És fundador del portal digital *Enfant Terrible* (Argentina) i director de la *Revista Posidònia* (Menorca). La seva feina combina la narrativa de no-ficció i el periodisme de reportatge amb la investigació artística i l'exploració estètica en fotografia documental. És guanyador de la beca Cosecha Roja de l'Open Society Foundation i del premi Andreu Casasnovas de Periodisme.

Ester Sánchez és fotògraf, i també es dedica al vídeo i a la creació de contingut. Graduada en Disseny Gràfic i Multimèdia a Barcelona, però ràpidament va dirigir la seva formació cap a la comunicació i els formats audiovisuals.

Magda Timoner és documentalista, guionista, videògrafa i editora. És directora i muntadora audiovisual. Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona, va començar a treballar a Betevé el 2002 com a redactora i realitzadora de reportatges culturals. El 2006 va començar de *freelance* com a realitzadora i muntadora de televisió, publicitat i corporatius amb diverses productores nacionals. Des de 2018, ja assentada a Menorca, el seu treball es basa en la realització de documentals i campanyes audiovisuals relacionats amb el món de la cultura i el territori.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251