

El 8º Menorca Doc Fest presenta su programa con la proyección de dos documentales menorquines

Cine en Sala Albert Camus, con las películas 'Carboneros en Menorca. Un oficio que no se acaba', de Magda Timoner y Ester Sánchez, e 'Historias de ida y vuelta', de Santiago Torrado

El **martes 15 de septiembre, a las 19.30 h, en la Sala Albert Camus** (Sant Lluís), tendrá lugar la **rueda de prensa de presentación del programa del 8º Menorca Doc Fest**, que este año cuenta con la participación de referentes del cine y la fotografía como José Luis Guerín, Miguel Eek, Samuel Nacar, Carmenchu Alemán, Federico Clavarino, Pedro Coll, Santiago Torrado, Judit Luna, Neus Solà, Santi Donaire, Pep Pérez, Salvador Tió, Paul de Sorbier, entre otros.

A partir de las **20 h**, se podrá disfrutar de cine con la proyección especial de dos documentales menorquines: 'Carboneros en Menorca. Un oficio que no se acaba', de Magda Timoner y Ester Sánchez, e 'Historias de ida y vuelta. Memoria migrante entre Córdoba y Menorca', de Santiago Torrado.

Ese día se entregarán los **programas de mano** en formato físico con toda la información de la octava edición de este festival de cine y fotografía documental de la isla, patrocinado por la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM).

Por un lado, se proyectará '**Carboneros en Menorca. Un oficio que no se acaba**', dirigido por **Magda Timoner** y **Ester Sánchez** y producido por el Institut Balear de la Natura (IBANAT), a través de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Medi Natural. El documental rinde homenaje a uno de los pocos oficios tradicionales de la isla todavía vivos hoy en día, a través del testimonio de los últimos carboneros activos de las Islas Baleares que hacen carbón con carbonera tradicional.

La pieza, de 35 minutos de duración, ofrece una mirada cercana y humana al trabajo de los carboneros, con testimonios, imágenes del proceso artesanal y una explicación del contexto histórico que ha marcado su evolución, y muestra cómo este oficio ha contribuido durante generaciones a mantener los bosques, modelar el paisaje y configurar la identidad cultural menorquina. Este documental ya se estrenó en otros puntos de la isla, como en el Auditorio de Ferreries.

Por otro lado, también se proyectará '**Historias de ida y vuelta. Memoria migrante entre Córdoba y Menorca**', dirigido por el periodista y documentalista **Santiago Torrado**, que explora los **vínculos migratorios entre Menorca y Argentina**: desde la emigración

menorquina a Córdoba a caballo entre los siglos XIX-XX hasta el retorno de descendientes argentinos a la isla desde el año 2000. El filme es el resultado de un trabajo de investigación desarrollado entre Menorca y Argentina que ha incluido la consulta de archivos públicos y privados, la recuperación de material fotográfico inédito y la realización de entrevistas a protagonistas y descendientes de migrantes en ambos territorios.

Es una pieza coproducida entre la *Revista Posidònia* y la Cooperativa Enfant Terrible, con el apoyo y patrocinio del Fons Menorquí de Cooperació, que aspira a contribuir a la recuperación de la memoria compartida entre las dos comunidades y a generar un espacio de reflexión sobre los procesos migratorios y sus consecuencias en la construcción de las identidades colectivas. Han participado, entre otros, Blai Barber, Mateu Comelles, Margarita Teresa Sastre Femenias, Faustino Mercadal Capó, Esperanza María González Llabrés, Luis Amadeo Mir, Margarita González Llabrés, Jesús Morón, Cecilia Olmos y Fernando Torrado.

Sobre los artistas

Santiago Torrado es periodista y fotógrafo documental. Es fundador del portal digital *Enfant Terrible* (Argentina) y director de la *Revista Posidònia* (Menorca). Su trabajo combina la narrativa de no ficción y el periodismo de reportaje con la investigación artística y la exploración estética en fotografía documental. Es ganador de la beca Cosecha Roja de la Open Society Foundation y del premio Andreu Casasnovas de Periodismo.

Ester Sánchez es fotógrafa, y también se dedica al vídeo y a la creación de contenido. Graduada en Diseño Gráfico y Multimedia en Barcelona, pero rápidamente dirigió su formación hacia la comunicación y los formatos audiovisuales.

Magda Timoner es documentalista, guionista, videógrafa y editora. Es directora y montadora audiovisual. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona, empezó a trabajar en Betevé en 2002 como redactora y realizadora de reportajes culturales. En 2006 empezó como freelance como realizadora y montadora de televisión, publicidad y corporativos con diversas productoras nacionales. Desde 2018, ya asentada en Menorca, su trabajo se basa en la realización de documentales y campañas audiovisuales relacionados con el mundo de la cultura y el territorio.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de Es FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM, el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251