

El 8è Menorca Doc Fest presenta el seu programa OFF amb exposicions, xerrades i projeccions a Barcelona, Canàries i Sardenya

El festival estén la seva programació més enllà de les dates i els espais principals de l'illa

El [8è Menorca Doc Fest](#) presenta el seu **programa OFF**, un conjunt d'activitats que tenen lloc en paral·lel a la programació principal i que porten el festival a diferents espais de Menorca i també a Canàries, Barcelona i Sardenya.

El programa s'obre **l'1 d'octubre, a les 21 hores, al Bar El Trueno (Maó)**, amb la inauguració de l'exposició **Vincles, de Maria Saura**. El projecte dona a conèixer una petita part de les persones que contribueixen a mantenir viu el folklore menorquí a través del record i la transmissió. Les seves històries i els objectes que els vinculen amb aquesta tradició parlen d'identitat, família, comunitat i herència compartida. **Maria Saura** és dissenyadora gràfica i estudiant de fotografia. Graduada en Disseny Gràfic a l'Escola Massana, actualment estudia Fotografia a l'IEFC. Els seus projectes se centren en la memòria i la identitat, com el seu projecte final de grau, Veus Silenciades.

El **8 d'octubre, a les 11 hores**, el Centro Cultural Asabanos (Santa Cruz de Tenerife, **Illes Canàries**) acull una trobada amb la subdelegada de CIMA Canarias, Arima León, i la cineasta **Clara Garriga-Andreu** (Illes Balears), amb la presentació de curtsmetratges del Programa CIMA10 i del **Premi Biosfera 2025 del Menorca Doc Fest**, amb el qual **PA**, de Maria Besora, va ser el guanyador del Premi. L'activitat està vinculada a **Insularia - Islas del Mundo en Red**, un festival internacional de cinema únic a Espanya, dedicat de manera exclusiva a difondre les produccions cinematogràfiques creades en territoris insulars de tot el planeta

El **18 d'octubre, a les 18.30 h**, els Cinemes Ocimax (Maó) projecten una producció pròpia del festival (2026, VO, 40 minuts), de **Cristian P. Coll**, cineasta i professor, membre de l'equip de coordinació d'Es FAR Cultural i director del Menorca Doc Fest. Aquest és l'acte de **cloenda del 8è Menorca Doc Fest, amb la Menorca Film Commission**, i es donarà a conèixer tota la informació el **5 d'octubre**. La producció està vinculada a l'**IES Pasqual Calbó i Caldés** i compta amb la participació de membres de la comunitat educativa del centre.

El **27 d'octubre, a les 19.30 h**, la Sala Multifuncional des Mercadal acull la xerrada **'Photopills i l'eclipsi de la nostra vida. L'experiència fotogràfica de l'eclipsi del 2026'**, a càrrec de **Toni Cladera**.

El **28 d'octubre, a les 19 hores**, l'Espai Mallorca (Barcelona) presenta els fotollibres [Sant Lluís no és Missouri](#) i [Camins](#), amb **David Arquimbau i Cristian P. Coll**. *Camins* recorre el viatge de les persones migrants deu anys després de la crisi de Lesbos de 2015. Coll va acompanyar els migrants des de Grècia fins a Sèrbia. El projecte va néixer com a exposició, documental i projecte didàctic per a instituts (2016-2019) i ara es converteix en una edició

limitada i artesanal de 100 exemplars. *Sant Lluís no és Missouri*, de David Arquimbau, defensa la identitat cultural i les tradicions locals de Menorca, representada pel municipi de Sant Lluís, davant dels canvis imposats des de fora.

Durant aquesta mateixa jornada a Barcelona, també hi haurà la **projecció del Premi Biosfera 2025**, amb la presència de les cineastes **Clara Garriga-Andreu i Maria Besora**. La presentació dels curtmetratges produïts amb la **Beca de Creació Documental del Menorca Doc Fest 2025** comptarà amb **Ses Dames de s'Hipòdrom**, de Clara Garriga-Andreu (2025, català, 12 min.); **PA**, Maria Besora (2025, català, 15 min.); **Com anar en bicicleta o indagacions sobre la geologia d'una illa**, d'Alis Schaeffer (2025, català, 9 min.).

I per últim, el Menorca Doc Fest viatja a Sardenya. El **29 i 30 d'octubre**, a **Sassari**, en el marc del festival **Asincronie Festival di Cinema Documentario e Fotografia**.

El **29 d'octubre, a les 19 hores, al Cityplex Moderno**, hi haurà la projecció dels curtmetratges del **Premi Biosfera del Menorca Doc Fest**, dedicat a documentals i projectes audiovisuals que expliquen l'entorn i la biodiversitat, promovent històries que inspiren una transformació cap a una Menorca més sostenible. Es projectaran: **PA**, de Maria Besora (2025, català, 15 min.); **Ses dames de s'Hipòdrom**, de Clara Garriga-Andreu (2025, català, 12 min.); **Souvenir**, de Macià Florit Campins (2024, català, 15 min.); **Característica nocturna**, de Claudia Barthelemy (2024, català/castellà, 21 min.), i **En Mesquida**, d'Arnau Cloquells i Miquel Gomila (2024, català, 12 min.).

El 30 d'octubre, a les 16 hores, al Spazio Bunker, hi haurà les **lectures de portfoli per a la selecció de projectes fotogràfics de Sardenya**, a càrrec de Cristian P.Coll (Menorca Doc Fest) i **Fabian Volti**, el director del festival Asinconie (Sardenya, Itàlia). Ell és cineasta i director de fotografia. Llicenciat en Ciències Polítiques i Màster en Cooperació Internacional, va començar a treballar en projectes audiovisuals entre Berlín i Madrid, i es va centrar en la recerca visual i el cinema documental. A continuació, a les 18.30 h, hi tindrà lloc la **presentació del fotollibre Sant Lluís no és Missouri i trobada amb l'autor**, David Arquimbau.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251