

El 8º Menorca Doc Fest presenta su programa OFF con exposiciones, conferencias y proyecciones en Barcelona, Canarias y Cerdeña

El festival extiende su programación más allá de las fechas y los espacios principales de la isla

El [8º Menorca Doc Fest](#) presenta su **programa OFF**, un conjunto de actividades que tienen lugar en paralelo a la programación principal y que llevan el festival a diferentes espacios de Menorca y también a Canarias, Barcelona y Cerdeña.

El programa abre el **1 de octubre, a las 21 horas, en el Bar El Trueno (Maó)**, con la inauguración de la exposición **Vincles**, de **Maria Saura**. El proyecto da a conocer a una pequeña parte de las personas que contribuyen a mantener vivo el folclore menorquín a través del recuerdo y la transmisión. Sus historias y los objetos que los vinculan con esta tradición hablan de identidad, familia, comunidad y herencia compartida. Maria Saura es diseñadora gráfica y estudiante de fotografía. Graduada en Diseño Gráfico en la Escola Massana, actualmente estudia Fotografía en el IEFC. Sus proyectos se centran en la memoria y la identidad, como su proyecto final de grado, *Veus Silenciades*.

El **8 de octubre, a las 11 horas, el Centro Cultural Asabanos** (Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias) acoge un encuentro con la subdelegada de CIMA Canarias, Arima León, y la cineasta **Clara Garriga-Andreu** (Illes Balears), con la presentación de cortometrajes del Programa CIMA10 y del **Premio Biosfera 2025 del Menorca Doc Fest**, del que *PA*, de Maria Besora, fue la obra ganadora. La actividad está vinculada a **Insularia - Islas del Mundo en Red**, un festival internacional de cine único en España, dedicado de manera exclusiva a difundir las producciones cinematográficas creadas en territorios insulares de todo el planeta.

El **18 de octubre, a las 18.30 h, los Cinemes Ocimax (Maó)** proyectan una producción propia del festival (2026, VO, 40 minutos), de **Cristian P. Coll**, cineasta y profesor, miembro del equipo de coordinación de Es FAR Cultural y director del Menorca Doc Fest. Este es el acto de **clausura del 8º Menorca Doc Fest, con la Menorca Film Commission**, y toda la información se dará a conocer el **5 de octubre**. La producción está vinculada al IES Pasqual Calbó i Caldés y cuenta con la participación de miembros de la comunidad educativa del centro.

El **27 de octubre, a las 19.30 h, la Sala Multifuncional des Mercadal** acoge la charla **'Photopills y el eclipse de nuestra vida. La experiencia fotográfica del eclipse de 2026'**, a cargo de Toni Cladera.

El 28 de octubre, a las 19 horas, el Espai Mallorca (Barcelona) presenta los fotolibros [Sant Lluís no és Missouri](#) y [Camins](#), con Cristian P. Coll y David Arquimbau. *Camins* recorre el viaje de las personas migrantes diez años después de la crisis de Lesbos de 2015. Coll acompañó a los migrantes desde Grecia hasta Serbia. El proyecto nació como exposición, documental y proyecto didáctico para institutos (2016-2019) y ahora se convierte en una edición limitada y artesanal de 100 ejemplares. *Sant Lluís no és Missouri*, de David Arquimbau, defiende la identidad cultural y las tradiciones locales de Menorca, representada por el municipio de Sant Lluís, frente a los cambios impuestos desde fuera.

Durante esa misma jornada en Barcelona, también habrá una **proyección del Premio Biosfera, con la cineasta Clara Garriga**. La presentación de los cortometrajes producidos con la Beca de Creación Documental del Menorca Doc Fest 2025 contará con **Ses Dames de s'Hipòdrom**, de Clara Garriga (2025, catalán, 12 min.); **PA**, de Maria Besora (2025, catalán, 15 min.); y **Com anar en bicicleta o indagacions sobre la geologia d'una illa**, de Alis Schaeffer (2025, catalán, 9 min.).

Y, por último, el Menorca Doc Fest viaja a Cerdeña. El **29 y 30 de octubre, el festival está en Sassari, en colaboración con el Asincronie Festival di Cinema Documentario e Fotografia**.

El **29 de octubre, a las 19 horas, en el Cityplex Moderno**, habrá la proyección de los cortometrajes del **Premio Biosfera del Menorca Doc Fest**, dedicado a documentales y proyectos audiovisuales que explican el entorno y la biodiversidad, promoviendo historias que inspiran una transformación hacia una Menorca más sostenible. Se proyectarán: **PA**, de Maria Besora (2025, catalán, 15 min.); **Ses dames de s'Hipòdrom**, de Clara Garriga Andreu (2025, catalán, 12 min.); **Souvenir**, de Macià Florit Campins (2024, catalán, 15 min.); **Característica nocturna**, de Claudia Barthelemy (2024, catalán/castellano, 21 min.), y **En Mesquida**, de Arnau Cloquells y Miquel Gomila (2024, catalán, 12 min.).

El **30 de octubre, a las 16 horas, en el Spazio Bunker**, habrá **lecturas de portfolio para la selección de proyectos fotográficos de Cerdeña**, a cargo de Cristian P. Coll (Menorca Doc Fest) y **Fabian Volti**, director del festival Asincronie (Cerdeña, Italia). Volti es cineasta y director de fotografía. Licenciado en Ciencias Políticas y Máster en Cooperación Internacional, empezó a trabajar en proyectos audiovisuales entre Berlín y Madrid, y se centró en la investigación visual y el cine documental. A continuación, a las 18.30 h, tendrá lugar la **presentación del fotolibro Sant Lluís no és Missouri y un encuentro con el autor, David Arquimbau**.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa des FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca. Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Siguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251