

Gaizka Taro: «Me gustaría que los asistentes de mi taller en el Menorca Doc Fest experimenten cómo se hacía la fotografía en sus inicios»

La octava edición del festival ofrece en Maó un taller de fotografía de calle con el fotógrafo mallorquín

El sábado 3 de octubre, de 16.30 a 18 horas, la Plaça del Carme (Maó) acogerá un **taller de cámara de placas**, a cargo de **Gaizka Taro**. El fotógrafo mallorquín explicará los inicios de la fotografía y el funcionamiento de las cámaras de placas, y mostrará las similitudes y diferencias que tienen respecto a cámaras más modernas de carrete y las digitales.

«Me gustaría que los asistentes de mi taller en el Menorca Doc Fest experimenten cómo se hacía la fotografía en sus inicios. Hoy en día la fotografía es instantánea e ilimitada. Antes los procesos eran más largos y pausados», comenta Gaizka.

El taller, organizado por el 8º **Menorca Doc Fest**, el festival de cine y fotografía documental de la isla, también mostrará cómo hoy en día podemos usar las nuevas tecnologías para agilizar y controlar mejor el proceso de revelado fotoquímico. En la parte práctica, los participantes aprenderán a utilizar una cámara de campo de formato 24×30 cm de principios de siglo XX y una cámara técnica de tipo monorail de medio siglo XX de formato 4×5. También realizarán fotografías con ambas cámaras.

«Comencé mi trayectoria profesional experimentando, de forma gradual, con diferentes formatos y soportes fotográficos. Primero, con el carrete de 35 mm; después, me pasé al medio formato; y acabé con el gran formato. A cada paso aumenta la calidad y la capacidad de hacer enfoques selectivos y disminuye el número de fotografías que se hacen», añade.

Plazas limitadas (20 €), inscripción en menorcadocfest.com. Idioma: catalán / castellano.

Sobre el fotógrafo

Gaizka Taro (Palma, 1987) es un fotógrafo de formación autodidacta apasionado por las cámaras de gran formato antiguas y la fotografía nocturna. Actualmente, gestiona el espacio cultural Cas Retratista de Montuïri. Su último trabajo, *Retrats de les Illes Balears*, consiste en un viaje por las cuatro islas con un laboratorio fotográfico portátil y la cámara de gran formato. Durante el recorrido ha ido capturando rostros de personas anónimas que se iba encontrando por el camino.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa des FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251