

Gaizka Taro: «M'agradaria que els assistents del meu taller al Menorca Doc Fest experimentin com es feia la fotografia als seus inicis»

La vuitena edició del festival ofereix a Maó un taller de fotografia de carrer amb el fotògraf mallorquí

El dissabte 3 d'octubre, de 16.30 a 18 hores, la Plaça del Carme (Maó) acollirà un **taller de càmera de plaques**, a càrrec de **Gaizka Taro**. El fotògraf mallorquí explicarà els inicis de la fotografia i el funcionament de les càmeres de plaques, i mostrarà les similituds i diferències que tenen respecte a càmeres més modernes de rodet i les digitals.

«M'agradaria que els assistents s'emportin una experiència aproximada de com es feia la fotografia als seus inicis. Avui en dia la fotografia és instantània i il·limitada. Abans els processos eren més llargs i pausats», comenta Gaizka.

El taller, organitzat pel 8è **Menorca Doc Fest**, el festival de cinema i fotografia documental de l'illa, patrocinat per la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), també mostrarà com avui en dia podem fer ús de les noves tecnologies per agilitzar i controlar millor el procés de revelat fotoquímic. A la part pràctica, els participants aprendran a emprar una càmera de camp de format 24×30 cm de principis de segle XX i una càmera tècnica de tipus monorail de mitjan segle XX de format 4×5. També realitzaran fotografies amb ambdues càmeres.

«Vaig començar la meva trajectòria professional experimentant, de forma gradual, amb diferents formats i suports fotogràfics. Primer, amb el rodet de 35 mm; després, vaig passar al mig format; i vaig acabar amb el gran format. A cada pas augmenta la qualitat i la capacitat de fer enfocaments selectius i disminueix el nombre de fotografies que es fan», afegeix.

Places limitades (20 €), inscripció a menorcadocfest.com. Idioma: català / castellà.

Sobre el fotògraf

Gaizka Taro (Palma, 1987) és un fotògraf de formació autodidàctica apassionat per les càmeres de gran format antigues i la fotografia nocturna. Actualment, gestiona l'espai cultural Cas Retratista de Montuïri. El seu darrer treball, *Retrats de les Illes Balears*, consisteix en un viatge per les quatre illes amb un laboratori fotogràfic portàtil i la càmera de gran format. Durant el recorregut ha anat capturant rostres de persones anònimes que s'anava trobant pel camí.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251