

11 exposiciones, 37 películas y creadores de 12 territorios, en el 8º Menorca Doc Fest

- Las máscaras de *Hivern Profà*, de la fotógrafa Carmechu Alemán, llenarán la fachada de la antigua nave de la SEAT (Mirador del Claustre del Carme).
- El festival arranca el 24 de septiembre en Maó y se alarga hasta el 18 de octubre, con actividades repartidas entre Maó, es Castell, Ciutadella, es Mercadal y Sant Lluís.
- El programa MDF/OFF exporta el talento menorquín a las Islas Canarias, Cataluña, Cerdeña y Mallorca con proyecciones y presentaciones de proyectos fotográficos.

[Menorca Doc Fest](#) llega a su octava edición con un programa que incluye **11 exposiciones, 4 largometrajes y 33 cortometrajes** —16 de ellos a concurso en los Premios de Cortometraje Documental—, con la participación de creadores y proyectos vinculados a España, Portugal, Italia, Palestina, República Dominicana, Groenlandia, Cuba, Puerto Rico, Francia, Perú, Chile y Kosovo.

El festival se abre el **24 de septiembre** en Maó, a las 18 horas, con una conversación entre el cineasta **José Luis Guerín** y la escritora Patricia Almarcegui, en Ca n'Oliver, a propósito del documental *Historias del Buen Valle*, que se proyectará el mismo día, a las 20 horas, en los Cinemes Ocimax. Al día siguiente, el centro Thalassa (es Castell) acoge la conferencia, a cargo del fotohistoriador Salvador Tió, sobre el fotógrafo menorquín **Francesc (Frank) Adrover**, cuya muestra podrá verse hasta el 18 de octubre en la calle d'Enmig d'es Mercadal.

Jornadas de Fotografía (1-3 de octubre, Maó)

El Claustre del Carme concentra el grueso de las exposiciones de fotografía: *Hivern Profà*, de **Carmenhu Alemán**, es el proyecto principal, acompañado del 29º Premio Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria (con Samuel Nacar, Jehad Alshrafi, Valentina Sinis y Santi Palacios) y de una muestra colectiva con seis autores más: Marta Villa, Anthony Nietzke, JM Ruíz Luengo, Manolo Sosa, Isa Sanz y Toni Camps Coll. Estos días también incluyen clases magistrales (Federico Clavarino, Samuel Nacar), presentaciones de fotolibros (César Martínez-Useros y Pedro Coll; Pep Pérez y Santi Donaire) y un taller de cámara de placas con Gaizka Taro. Entre los nombres confirmados para estas jornadas también están Oriol Miñarro, Judit Luna y Neus Solà. Se puede adquirir la [acreditación](#) (permite acceder a todas las actividades de fotografía) o entradas individuales.

Premios de cortometraje (4-10 de octubre, Ciutadella y es Mercadal)

La Sala Multifuncional des Mercadal se convierte en la sede del **Premi Ullastre** al Mejor Documental, el eje central de este tramo del festival: dieciséis cortometrajes —doce de la sección internacional y cuatro de la representación balear— competirán los días 9 y 10 de octubre, optando también al Premio al Mejor Cortometraje Documental de Baleares, a los Premios Fugaz al cortometraje español 2027, así como al Aula Doc y al Premio del Público. El jurado del Premio Ullastre está formado por Joan Carles Martorell, Anna Petrus y Xavi Herrero, y el veredicto se conocerá el domingo 10 a las 20.15 h. La programación de estos días se completa con los estrenos baleares *La Carn* (Joan Porcel) y *Amílcar* (Miguel Eek), el homenaje al cineasta menorquín Joan Allès —con la proyección restaurada de once cortometrajes de su primera etapa—, el concierto audiovisual Limbo, de Générique Mardi, y una conferencia sobre distribución documental con DocsBarcelona. El Centre d'Art Ca n'Àngel expone también Tomatigat, de Juanjo Tejero, y Goals for Hope, de Ofelia de Pablo y Javier Zurita. Se puede adquirir el [abono de cine](#) (para todas las sesiones) o adquirir entradas individuales.

Creación documental y clausura (16-17 de octubre, Sant Lluís)

El festival se traslada a Sant Lluís para su último fin de semana, centrado en la creación documental. El 16 de octubre, la Sala Albert Camus recibe a Groenlandia como isla invitada, con el largometraje *Sumé - The Sound of a Revolution*, de Inuk Silis Høegh. Al día siguiente, acoge la sesión 'Insularia. Islas del mundo', en colaboración con el Festival Insularia, de Canarias, con cinco cortometrajes venidos de la República Dominicana, las Azores, Groenlandia, Cuba y Puerto Rico. El festival se cierra con el Premio Biosfera a la Creación Documental, que presenta los tres cortometrajes producidos con la Beca de Creación Documental del Menorca Doc Fest 2026: *Primera carta a sa meva família*, de Miquel Gomila; *Piel de mar*, de Nina Cholet; y *Aigua dolça*, de Cristina Enrich Pericás.

El **programa OFF**, que se dará a conocer el día del arranque del festival, presentará los proyectos de creación documental de autores menorquines o vinculados al Menorca Doc Fest en las Islas Canarias (Festival Insularia), en Cerdeña (Festival Asincronie), en Mallorca (Evolution Mallorca Film Festival) y en Barcelona en una sesión especial del premio Biosfera.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa des FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

Síguenos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251