

11 exposicions, 37 pel·lícules i creadors de 12 territoris, al 8è Menorca Doc Fest

- Les màscares de l'*Hivern Profà*, de la fotògrafa Carmechu Alemán, ompliran la façana de l'antiga nau de la SEAT (Mirador del Claustre del Carme).
- El festival arrenca el 24 de setembre a Maó i s'allarga fins al 18 d'octubre, amb activitats repartides entre Maó, es Castell, Ciutadella, es Mercadal i Sant Lluís.
- El programa MDF/OFF exporta el talent menorquí a les Illes Canàries, Catalunya, Sardegnia i Mallorca amb projeccions i presentacions de projectes fotogràfics.

El [Menorca Doc Fest](#) arriba a la seva vuitena edició amb un programa que inclou **11 exposicions, 4 llargmetratges i 33 curtsmetratges** —16 d'ells a concurs als Premis de Curtmetratge Documental—, amb la participació de creadors i projectes vinculats a Espanya, Portugal, Itàlia, Palestina, República Dominicana, Groenlàndia, Cuba, Puerto Rico, França, Perú, Xile i Kosovo.

El festival s'obre el **24 de setembre** a Maó, a les 18 hores, amb una conversa entre el cineasta **José Luis Guerín** i l'escriptora Patricia Almarcegui, a Ca n'Oliver, a propòsit del documental *Historias del Buen Valle*, que es projectarà el mateix dia, a les 20 hores, als Cinemes Ocimax. L'endemà, el centre Thalassa (es Castell) acull la conferència, a càrrec del fothistoriador Salvador Tió, sobre el fotògraf menorquí **Francesc (Frank) Adrover**, la mostra del qual es podrà veure fins al 18 d'octubre al carrer d'Enmig d'es Mercadal.

Jornades de Fotografia (1-3 d'octubre, Maó)

El Claustre del Carme concentra el gruix de les exposicions de fotografia: *Hivern Profà*, de **Carmenhu Alemán**, n'és el projecte principal, acompanyat del 29è Premi Luis Valtueña de Fotografia Humanitària (amb Samuel Nacar, Jehad Alshrafi, Valentina Sinis i Santi Palacios) i d'un mostrari col·lectiu amb sis autors més: Marta Villa, Anthony Nietzsche, JM Ruíz Luengo, Manolo Sosa, Isa Sanz i Toni Camps Coll. Aquests dies també inclouen classes magistrals (Federico Clavarino, Samuel Nacar), presentacions de fotollibres (César Martínez-Useros i Pedro Coll; Pep Pérez i Santi Donaire) i un taller de càmera de plaques amb Gaizka Taro. Entre els noms confirmats per a aquestes jornades també hi ha Oriol Miñarro, Judit Luna i Neus Solà. Es pot adquirir l'[acreditació](#) (permet accedir a totes les activitats de fotografia) o entrades individuals.

Premis de curtmetratge (4-10 d'octubre, Ciutadella i es Mercadal)

La Sala Multifuncional des Mercadal es converteix en la seu del **Premi Ullastre a Millor Documental**, l'eix central d'aquest tram del festival: setze curtmetratges —dotze de la secció internacional i quatre de la representació balear— hi competiran els dies 9 i 10 d'octubre, optant també al Premi al Millor Curtmetratge Documental de Balears, als Premis Fugaz al curtmetratge espanyol 2027, així com l'Aula Doc i el Premi del Públic. El jurat del Premi Ullastre està format per Joan Carles Martorell, Anna Petrus i Xavi Herrero, i el veredicté es coneixerà el diumenge 10 a les 20.15 h. La programació d'aquests dies es completa amb les estrenes balears *La Carn* (Joan Porcel) i *Amílcar* (Miguel Eek), l'homenatge al cineasta menorquí Joan Allès —amb la projecció restaurada d'onze curtmetratges de la seva primera etapa—, el concert audiovisual *Limbo*, de Générique Mardi, i una conferència sobre distribució documental amb DocsBarcelona. El Centre d'Art Ca n'Àngel exposa també *Tomatigat*, de Juanjo Tejero, i *Goals for Hope*, d'Ofelia de Pablo i Javier Zurita. Es pot adquirir l'[abonament de cinema](#) (per a totes les sessions) o adquirir entrades individual.

Creació documental i clausura (16-17 d'octubre, Sant Lluís)

El festival es trasllada a Sant Lluís per al seu darrer cap de setmana, centrat en la **creació documental**. El 16 d'octubre, la Sala Albert Camus rep Groenlàndia com a illa convidada, amb el llargmetratge *Sumé - The Sound of a Revolution*, d'Inuk Silis Høegh. L'endemà, acull la sessió '**Insularia. Illes del món**', en col·laboració amb el Festival Insularia, de Canàries, amb cinc curtmetratges vinguts de la República Dominicana, les Açores, Groenlàndia, Cuba i Puerto Rico. El festival es tanca amb el **Premi Biosfera a la Creació Documental**, que presenta els tres curtmetratges produïts amb la Beca de Creació Documental del Menorca Doc Fest 2026: *Primera carta a sa meva família*, de Miquel Gomila; *Piel de mar*, de Nina Cholet; i *Aigua dolça*, de Cristina Enrich Pericás.

El programa OFF, que es donarà a conèixer el dia de l'arrencada del festival donarà a conèixer els projectes de creació documental d'autors menorquins o vinculats al Menorca Doc Fest a les Illes Canàries (Festival Insularia), a Sardenya (Festival Asincronie), a Mallorca (Evolution Mallorca Film Festival) i a Barcelona en una sessió especial del premi Biosfera.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251