

El 8è Menorca Doc Fest viu el seu últim cap de setmana a Sant Lluís amb projeccions insulars

CAT

- La Sala Albert Camus acull tres sessions el divendres 16 i dissabte 17 d'octubre.
- El llargmetratge «Sumé – The Sound of a Revolution», de Groenlàndia; cinc curtmetratges d'Illes del món, en col·laboració amb el Festival Internacional Insularia. Islas en Red; i el Premi Biosfera, amb la presentació dels curtmetratges produïts amb la Beca de Creació Documental del festival.

El [8è Menorca Doc Fest](#), el festival de cinema i fotografia documental de l'illa, tanca la programació de projeccions amb un cap de setmana dedicat a les illes, a Sant Lluís. Els dies **16 i 17 d'octubre**, la **Sala Albert Camus** (carrer de Sant Lluís, 58) acull tres sessions que posen l'illa al centre, des de l'Àrtic fins a Menorca. **L'entrada és lliure amb reserva prèvia a menorcadocfest.com.**

Divendres 16 d'octubre, a les 20 h, es projecta 'Sumé – The Sound of a Revolution', (2014, 73 min., versió original subtitulada en castellà), del cineasta groenlandès **Inuk Silis Høegh**. La sessió forma part de la secció **Illa Convidada: Groenlàndia**. El documental explica com, als anys setanta, un jove grup de rock polític va donar veu al desig de llibertat i autodeterminació dels groenlandesos. A través de les cançons, Sumé es va convertir en la banda sonora d'una confrontació creixent amb la potència colonial, Dinamarca, i amb el propi sentit d'identitat de Groenlàndia. La música va impulsar un moviment cultural i polític que va canviar el país per sempre.

Dissabte 17 d'octubre, a les 19 h, té lloc la sessió **Illes del món**, amb cinc curtmetratges (VOSE, 68 min.), en col·laboració amb el [Festival Internacional Insularia. Islas en Red](#), de les Illes Canàries, l'únic esdeveniment de parla hispana dedicat al cinema insular. El programa inclou 'Afterword' (2026, 5 min.), d'Alessandro Focareta (República Dominicana); 'PDL-LIS' (2012, 20 min.), de Diego Lima (Açores); 'Entropy' (2024, 10 min.), d'Inuk Jørgensen (Groenlàndia); 'La historia se escribe de noche' (2024, 20 min.), d'Alejandro Alonso (Cuba); i 'Biopsia' (2016, 13 min.), de Glorimar Marrero (Puerto Rico).

El mateix dissabte, a les 20.15 h, hi ha el **Premi Biosfera a la creació documental 2026**, amb la presentació dels tres curtmetratges produïts amb la **Beca de Creació Documental del Menorca Doc Fest 2026** (VO, 39 min.), amb la col·laboració de la Fundació Foment de Turisme de Menorca (FFTM), la Menorca Film Commission i l'Ajuntament de Sant Lluís. En primer lloc, 'Primera carta a sa meva família' (2026, 12 min.), de **Miquel Gomila**, on un cineasta agnòstic vol fer un documental sobre la fe de la seva família, guiat per un mossèn

que no pot aparèixer ni en imatge ni en audio. A continuació, 'Piel de Mar' (2026, 10 min.), de **Nina Cholet**, una immersió sensorial en súper-8 sobre la Posidònia, el «pulmó blau del Mediterrani», i la seva relació amb l'Ullastre. I per últim, 'Aigua dolça' (2026, 17 min.), de **Cristina Enrich Pericás**, amb el qual a Menorca, na Flora i en Marc afronten la crisi de l'aigua: pous que s'assequen, recursos mal gestionats i un torrent cada cop més fràgil. Al final de la sessió s'atorga el **Premi del Públic**, per votació popular. Tothom hi podrà participar.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251

El 8º Menorca Doc Fest vive su último fin de semana en Sant Lluís con proyecciones insulares

CAST

- La Sala Albert Camus acoge tres sesiones el viernes 16 y sábado 17 de octubre.
- El largometraje «Sumé – The Sound of a Revolution», de Groenlandia; cinco cortometrajes de Illes del món, en colaboración con el Festival Internacional Insularia. Islas en Red; y el Premio Biosfera, con la presentación de los cortometrajes producidos con la Beca de Creación Documental del festival.

El [8º Menorca Doc Fest](#), el festival de cine y fotografía documental de la isla, cierra la programación de proyecciones en un fin de semana dedicado a las islas, en Sant Lluís. Los días **16 y 17 de octubre**, la **Sala Albert Camus** (c/ de Sant Lluís, 58) acoge tres sesiones que ponen la isla en el centro, desde el Ártico hasta Menorca. **La entrada es libre con reserva previa en menorcadocfest.com.**

El viernes 16 de octubre, a las 20 h, se proyecta ‘**Sumé – The Sound of a Revolution**’, (2014, 73 min., versión original subtitulada en castellano), del cineasta groenlandés **Inuk Silis Høegh**. La sesión forma parte de la sección **Isla Invitada: Groenlandia**. El documental explica cómo, en los años setenta, un joven grupo de rock polític dio voz al deseo de libertad y autodeterminación de los groenlandeses. A través de las canciones, Sumé se convirtió en la banda sonora de una confrontación creciente con la potencia colonial, Dinamarca, y con el propio sentido de identidad de Groenlandia. La música impulsó un movimiento cultural y político que cambió el país para siempre.

El sábado 17 de octubre, a las 19 h, tiene lugar la **sesión Islas del mundo**, con cinco cortometrajes (VOSE, 68 min.), en colaboración con el [Festival Internacional Insularia. Islas en Red](#), de las Islas Canarias, el único evento de habla hispana dedicado al cine insular. El programa incluye ‘Afterword’ (2026, 5 min.), de Alessandro Focareta (República Dominicana); ‘PDL-LIS’ (2012, 20 min.), de Diego Lima (Açores); ‘Entropy’ (2024, 10 min.), de Inuk Jørgensen (Groenlàndia); ‘La historia se escribe de noche’ (2024, 20 min.), de Alejandro Alonso (Cuba); y ‘Biopsia’ (2016, 13 min.), de Glorimar Marrero (Puerto Rico).

El mismo sábado, a las 20.15 h, hay el **Premio Biosfera a la creación documental 2026**, con la presentación de los tres cortometrajes producidos con la **Beca de Creación Documental del Menorca Doc Fest 2026** (VO, 39 min.), con la colaboración de la Fundació Foment de Turisme de Menorca, la Menorca Film Commission y el Ayuntamiento de Sant Lluís. En primer lugar, ‘Primera carta a sa meva família’ (2026, 12 min.), de **Miquel Gomila**, donde un cineasta agnóstico quiere hacer un documental sobre la fe de la su

familia, guiado por un cura que no puede aparecer ni en imagen ni en audio. A continuación, 'Piel de Mar' (2026, 10 min.), de **Nina Cholet**, una inmersión sensorial en súper-8 sobre la Posidonia, el «pulmón azul del Mediterráneo», y su relación con el Acebuche. I per último, 'Aigua dolça' (2026, 17 min.), de **Cristina Enrich Pericás**, con el que en Menorca, Flora i Marc afrontan la crisi del agua: pozos que se secan, cursos mal gestionados y un torrent cada vez más fáàgil. Al final de la sesión se otorga el **Premio del Público**, por votación popular. Todos pueden participar.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM, el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251

The 8th Menorca Doc Fest enjoys its final weekend in Sant Lluís with island-themed screenings

ENG

- The Sala Albert Camus hosts three sessions on Friday 16 and Saturday 17 October.
- The feature film *Sumé – The Sound of a Revolution*, from Greenland; five short films from Islands of the World, in collaboration with the Insularia International Festival. Islas en Red; and the Biosphere Award, with the presentation of the short films produced with the festival's Documentary Creation Grant.

The [8th Menorca Doc Fest](https://menorcadocfest.com), the island's documentary film and photography festival, closes its screening programme with a weekend dedicated to islands, in **Sant Lluís**. On 16 and 17 October, the Sala Albert Camus (carrer de Sant Lluís, 58) hosts three sessions that put the island at the centre, from the Arctic to Menorca. Admission is free with prior booking at menorcadocfest.com.

On Friday 16 October, at 8 pm, *Sumé – The Sound of a Revolution* (2014, 73 min., original version with Spanish subtitles), by **Greenlandic filmmaker Inuk Silis Høegh**, will be screened. The session is part of the Guest Island: Greenland section. The documentary tells how, in the 1970s, a young political rock band gave voice to Greenlanders' desire for freedom and self-determination. Through its songs, Sumé became the soundtrack of a growing confrontation with the colonial power, Denmark, and with Greenland's own sense of identity. The music drove a cultural and political movement that changed the country forever.

On Saturday 17 October, at 7 pm, the **Islands of the World** session takes place, with five short films (original version with Spanish subtitles, 68 min.), in collaboration with the [Insularia International Festival](#). *Islas en Red*, from the Canary Islands, the only Spanish-language event dedicated to island cinema. The programme includes 'Afterword' (2026, 5 min.), by Alessandro Focareta (Dominican Republic); PDL-LIS (2012, 20 min.), by Diego Lima (Azores); 'Entropy' (2024, 10 min.), by Inuk Jørgensen (Greenland); 'La historia se escribe de noche' (2024, 20 min.), by Alejandro Alonso (Cuba); and 'Biopsia' (2016, 13 min.), by Glorimar Marrero (Puerto Rico).

On Saturday 17 October, at 8.15 pm, the 2026 Biosphere Award for documentary creation will be presented, along with the three short films produced with the Menorca Doc Fest 2026 Documentary Creation Grant (original version, 39 min.), in collaboration with the Fundació Foment de Turisme de Menorca (FFTM), the Menorca Film Commission and the Sant Lluís Town Council. First, 'Primera carta a sa meva família' (2026, 12 min.), by **Miquel Gomila**, in

which an agnostic filmmaker wants to make a documentary about his family's faith, guided by a priest who cannot appear on screen or be heard on the soundtrack. Next, 'Piel de Mar' (2026, 10 min.), by **Nina Cholet**, a sensory immersion in Super 8 on Posidonia, the "blue lung of the Mediterranean", and its relationship with the wild olive tree. Finally, 'Aigua dolça' (2026, 17 min.), by **Cristina Enrich Pericás**, in which Flora and Marc, in Menorca, face the water crisis: wells running dry, poorly managed resources and an increasingly fragile stream. At the end of the session, the Audience Award is presented, decided by popular vote. Everyone will be able to take part.

Menorca Doc Fest is an initiative of FAR Cultural, sponsored by the FFTM, and the Institut d'Estudis Baleàrics and the Consell Insular de Menorca.

All information and press materials are available in our [press room](#).

Follow us!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Press contact:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251