

El Menorca Doc Fest estrena 'Tomatigat', el documental de Juanjo Tejero sobre actos de resistencia vinculada al arraigo en la isla como estilo de vida

- 'Tomatigat', ópera prima de Juanjo Tejero, retrata en cinco horas a diferentes personajes y sus vínculos con el territorio, en confrontación con los cambios que ha sufrido la isla con la llegada masiva de visitantes.
- La proyección puede verse desde el pasado 9 de octubre en el Centro de Arte y Cultura de Ca n'Àngel, es Mercadal, hasta el 18 de octubre, junto con una exposición de retratos de algunos de los protagonistas del documental. También puede visionarse a través del canal de YouTube del Menorca Doc Fest hasta la fecha de finalización de la exposición.

El [Menorca Doc Fest](#), el festival de cine y fotografía documental de la isla, patrocinado por la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), presenta **'Tomatigat', el primer documental de Juanjo Tejero**, una mirada costumbrista sobre cómo las invasiones actuales afectan a los habitantes de Menorca y a su territorio. Las imágenes se grabaron durante el verano de 2025.

Se inauguró el pasado **9 de octubre, a las 18 horas, y podrá verse hasta el 18 de octubre en el Centro de Arte y Cultura de Ca n'Àngel, es Mercadal**. En la sala también hay una pequeña exposición de retratos, a cargo de Cristian P. Coll, de los protagonistas de la proyección.

Cinco horas de duración es un formato poco habitual, pero a medida que avanza la película se entiende como una decisión coherente con lo que se cuenta y lo que se quiere defender. 'Tomatigat' (2025, VO, 5 h 2 min, VÍDEO 8) es un documental valioso, importante de ver, de difundir y de reflexionar sobre él, porque genera debate.

La permisividad hacia las invasiones ha cambiado mucho desde los tiempos de los antiguos honderos baleares. Sin demasiado contexto, ni introducción de personajes ni etiquetas, el documental sigue el entorno cercano del director, sobre todo a Víctor, un jardinero de Ciutadella que desprende sencillez, sinceridad y bondad. A través de él, el espectador es testigo de distintos actos de resistencia que se llevan a cabo en la isla: resistencia a través de la agricultura, de la música, de la crianza, de la tradición, de las protestas ciudadanas... y del propio documentalismo.

En definitiva, es un retrato de la naturaleza y de cómo los humanos convivimos con ella, destruyéndola o respetándola en mayor o menor medida. Habla del choque entre el capitalismo desbocado y la supervivencia. Llegará un momento en que tendremos que

decidir con quién nos posicionamos, y cuanto más tardemos en plantearnos las cuestiones que se exponen, más probable es que sea demasiado tarde.

Hasta el día 18 también podrá verse excepcionalmente en YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=zOnZ0Skq7mQ>), en el canal del Menorca Doc Fest.

Juanjo Tejero se formó en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) y ha trabajado como atrezzista en numerosos y diversos proyectos audiovisuales. Con 'Tomatigat' se estrena como director de documental.

Ficha técnica: Dirección, imagen, sonido y edición: Juanjo Tejero. Música: Fornaris / Joan Mercadal.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM, el Institut d'Estudis Balearics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Siguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251