

La presentació del documental 'El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta', clou la 8a edició del Menorca Doc Fest

- La pel·lícula està protagonitzada per un grup d'alumnes de l'aula oberta (UEECO) de l'IES Pascual Calbó i Caldés.
- La projecció serà el dia 18, a les 18.30 h, als cinemes Ocimax de Maó (entrades exhaurides).

El [Menorca Doc Fest](#) tancarà la vuitena edició amb la presentació del documental 'El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta', dirigit per **Cristian P. Coll**. La projecció serà el diumenge **18 d'octubre, a les 18.30 h, als Cinemes Ocimax (Maó)**. El documental narra com les professores d'un grup d'alumnes amb necessitats educatives especials decideixen fer una obra de teatre per recaptar diners i anar de vacances de final de curs. **Una història basada en la unió del grup i la superació personal de cada un dels joves.**

Amb una durada de cinquanta minuts es va enregistrar durant la primavera del 2025 al mateix institut, a la Nave Gris, la Piscina Municipal de Maó i al Camping de Son Bou. Amb un equip format íntegrament amb professionals de l'audiovisual de Menorca: Arnau Cloquells com a càmera, Júlia Sales en el so directe i al mateix Cloquells i Paula Jaume en el muntatge, mentre que la postproducció de so ha estat a càrrec de Ettore Della Campa. La pel·lícula ha estat produïda pel mateix IES Pascual Calbó i Produccions des Far, i ha comptat amb el suport de la Menorca Film Commission (Fundació de Turisme de Menorca), Caixa Colònia, Ideadores Menorca, i també compta amb la participació d'IB3 Televisió.

Cristian P. Coll és fotògraf, cineasta i professor. Amb Produccions des Far ha produït films documentals com la sèrie 'Menorquins' (2021-2023) per Ib3 televisió, 'Camins, el viatge de les persones refugiades' (2016), que va rebre una menció d'honor als SIMA Awards 2017. També ha coproduït projectes com 'La fibra sensible' (2025), d'Isabel Andrés Portí. Fundador i part de l'equip de coordinació des FAR Cultural i del Festival de cinema i fotografia documental Menorca Doc Fest.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), l'Institut d'Estudis Balearics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos
[Menorca Doc Fest](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)

Contacte de premsa:
Anaïs Faner Anglada
comunicacio@menorcadocfest.com
+34 681 269 251

La presentación del documental 'El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta', clausura la 8a edició del Menorca Doc Fest

CAST

- La película está protagonizada por un grupo de alumnos del aula abierta (UEECO) del IES Pascual Calbó i Caldés.
- La proyección será el día 18, a las 18.30 h, en los Cinemes Ocimax de Maó (entradas agotadas).

El [Menorca Doc Fest](#) cerrará su octava edición con la presentación del documental '**El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta**', dirigido por **Cristian P. Coll**. La proyección será el domingo **18 de octubre, a las 18.30 h, en los Cinemes Ocimax (Maó)**. El documental narra cómo las profesoras de un grupo de alumnos con necesidades educativas especiales deciden hacer una obra de teatro para recaudar dinero e irse de vacaciones de fin de curso. **Una historia basada en la unión del grupo y en la superación personal de cada uno de los jóvenes.**

Con una duración de cincuenta minutos, se grabó durante la primavera de 2025 en el propio instituto, en la Nave Gris, en la Piscina Municipal de Maó y en el Camping de Son Bou. El equipo estuvo formado íntegramente por profesionales del audiovisual de Menorca: Arnau Cloquells como cámara, Júlia Sales en el sonido directo, el propio Cloquells y Paula Jaume en el montaje, y Ettore Della Campa a cargo de la postproducción de sonido. La película ha sido producida por el propio IES Pascual Calbó y Produccions des Far, y ha contado con el apoyo de la Menorca Film Commission (Fundación de Turismo de Menorca), Caixa Colonya e Ideadores Menorca, así como con la participación de IB3 Televisión.

Cristian P. Coll es fotógrafo, cineasta y profesor. Con Produccions des Far ha producido películas documentales como la serie 'Menorquins' (2021-2023) para IB3 Televisión y 'Camins, el viatge de les persones refugiades' (2016), que recibió una mención de honor en los SIMA Awards 2017. También ha coproducido proyectos como 'La fibra sensible' (2025), de Isabel Andrés Portí. Es fundador y miembro del equipo de coordinación de FAR Cultural y del Festival de cine y fotografía documental Menorca Doc Fest.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM, el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251

The screening of the documentary 'El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta' closes the 8th Menorca Doc Fest

ENG

- The film stars a group of students from the open classroom (UEECO) at IES Pascual Calbó i Caldés.
- The screening will take place on the 18th, at 6.30 p.m., at the Cinemes Ocimax in Maó (sold out).

The [Menorca Doc Fest](#) will close its eighth edition with the screening of the **documentary 'El botó daurat ...i els entre fils d'una aula oberta'**, directed by **Cristian P. Coll**. The screening will take place on **October 18, at 6.30 p.m., at the Cinemes Ocimax (Maó)**. The documentary tells how the teachers of a group of students with special educational needs decide to stage a play to raise money for an end-of-year trip. It is a story built on the bond of the group and the personal growth of each of the young people.

Fifty minutes long, it was filmed in spring 2025 at the school itself, at the Nave Gris, at the Maó Municipal Swimming Pool and at the Son Bou Campsite. The crew was made up entirely of audiovisual professionals from Menorca: Arnau Cloquells as camera operator, Júlia Sales on location sound, Cloquells and Paula Jaume as editors, and Ettore Della Campa in charge of sound postproduction. The film was produced by IES Pascual Calbó itself and Produccions des Far, with the support of the Menorca Film Commission (Fundació de Turisme de Menorca), Caixa Colonya and Ideadores Menorca, and with the participation of IB3 Televisió.

Cristian P. Coll is a photographer, filmmaker and teacher. With Produccions des Far he has produced documentary films such as the series Menorquins (2021-2023) for IB3 Televisió and Camins, el viatge de les persones refugiades (2016), which received an honorable mention at the SIMA Awards 2017. He has also co-produced projects such as La fibra sensible (2025), by Isabel Andrés Portí. He is a founder and member of the coordination team of FAR Cultural and of the Menorca Doc Fest documentary film and photography festival.

Menorca Doc Fest is an initiative of FAR Cultural, sponsored by the FFTM, and the Institut d'Estudis Baleàrics and the Consell Insular de Menorca.

All information and press materials are available in our [press room](#).

Follow us!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Press contact:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251