

‘Aigua dolça’, de Cristina Enrich Pericás, guanya el Premi Biosfera del 8è Menorca Doc Fest

CAT

- El documental sobre la crisi de l'aigua a Menorca s'ha imposat per votació popular entre els tres curtmétratges produïts amb la Beca de Creació Documental del festival.
- El veredict s'ha donat a conèixer dissabte 17 d'octubre, a una Sala Albert Camus ben plena, a Sant Lluís, en l'última sessió de projeccions del festival.

‘Aigua dolça’ (2026, 17 min.), de **Cristina Enrich Pericás**, ha guanyat el **Premi Biosfera a la creació documental 2026** del [8è Menorca Doc Fest](#), el festival de cinema i fotografia documental de l'illa. El guardó, que coincideix amb el **Premi del Públic**, que s'ha decidit per votació popular: en acabar la projecció, els espectadors han votat des del mòbil el curtmétratge que més els ha agradat.

La peça guanyadora segueix na Flora i en Marc, que afronten a Menorca la crisi de l'aigua: pous que s'assequen, recursos mal gestionats i un torrent cada cop més fràgil. Per a **Enrich Pericás**, graduada en Comunicació Audiovisual i Documental Social, és el debut en el documental social. Ella és una cineasta menorquina i cap de producció, especialitzada en la coordinació de projectes de ficció i no-ficció.

La sessió ha tingut lloc a les 20.15 h a la Sala Albert Camus i ha tancat un **cap de setmana dedicat al cinema insular**, amb la projecció de ‘Sumé – The Sound of a Revolution’, d' Inuk Silis Høegh (Illa Convidada: Groenlàndia), el divendres, i la sessió Illes del món, amb cinc curtmétratges (República Dominicana, les Açores, Cuba i Puerto Rico) en col·laboració amb el Festival Internacional Insularia. Islas en Red, el mateix dissabte.

Els altres dos curtmétratges que optaven al premi eren ‘**Primera carta a sa meva família**’ (2026, 12 min.), de **Miquel Gomila**, on un cineasta agnòstic vol fer un documental sobre la fe de la seva família, guiat per un mossèn que no pot aparèixer ni en imatge ni en àudio; i ‘**Piel de Mar**’ (2026, 10 min.), de **Nina Cholet**, una immersió sensorial en súper-8 sobre la Posidònia, el «pulmó blau del Mediterrani», i la seva relació amb l'Ullastre. Els tres projectes s'han presentat amb la presència dels seus autors, que després de la projecció han participar en un col·loqui amb el públic.

El Premi Biosfera neix de la **Beca de Creació Documental del festival**, que cada any dona suport a cineastes per produir un documental a Menorca o sobre Menorca. Enguany, la beca ha comptat amb la mentoria d'**Anna Petrus**, a qui l'organització ha dedicat una menció especial pel treball reflectit en les tres peces.

L'any passat, el **Premi Biosfera** va ser per a 'PA', de **Maria Besora**, que enguany ha viatjat a Barcelona, Sardenya i Canàries en el marc del **programa off del festival**. L'organització té previst continuar amb aquesta projecció exterior del curtmetratge documental l'any que ve.

El Premi Biosfera compta amb el finançament i el suport de la Menorca Film Commission i la Fundació Foment de Turisme de Menorca (FFTM), amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Lluís.

El Menorca Doc Fest és una iniciativa des FAR Cultural que compta amb el patrocini de la FFTM, l'Institut d'Estudis Baleàrics i el Consell Insular de Menorca.

Tota la informació i els materials de premsa, disponibles a la nostra [sala de premsa](#).

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251

‘Aigua dolça’, de Cristina Enrich Pericás, gana el Premio Biosfera del 8º Menorca Doc Fest

CAST

- El documental sobre la crisis del agua en Menorca se ha impuesto por votación popular entre los tres cortometrajes producidos con la Beca de Creación Documental del festival.
- El veredicto se ha dado a conocer el sábado 17 de octubre, en una Sala Albert Camus bien llena, en Sant Lluís, en la última sesión de proyecciones del festival.

‘Aigua dolça’ (2026, 17 min.), de **Cristina Enrich Pericás**, ha ganado el **Premio Biosfera a la creación documental 2026** del [8º Menorca Doc Fest](#), el festival de cine y fotografía documental de la isla. El galardón, que coincide con el **Premio del Público**, se ha decidido por votación popular: al terminar la proyección, los espectadores han votado desde el móvil el cortometraje que más les había gustado.

La pieza ganadora sigue a Flora y Marc, que afrontan en Menorca la crisis del agua: pozos que se secan, recursos mal gestionados y un torrente cada vez más frágil. Para **Enrich Pericás**, graduada en Comunicación Audiovisual y Documental Social, es el debut en el documental social. Ella es una cineasta menorquina y jefa de producción, especializada en la coordinación de proyectos de ficción y no ficción.

La sesión tuvo lugar a las **20.15 h en la Sala Albert Camus** y cerró un fin de semana dedicado al cine insular, con la proyección de ‘Sumé – The Sound of a Revolution’, de Inuk Silis Høegh (Isla Invitada: Groenlandia), el viernes, y la sesión Islas del mundo, con cinco cortometrajes (República Dominicana, las Azores, Cuba y Puerto Rico) en colaboración con el Festival Internacional Insularia. Islas en Red, el mismo sábado.

Los otros dos cortometrajes que optaban al premio eran ‘**Primera carta a sa meva família**’ (2026, 12 min.), de **Miquel Gomila**, en el que un cineasta agnóstico quiere hacer un documental sobre la fe de su familia, guiado por un mosén que no puede aparecer ni en imagen ni en audio; y ‘**Piel de Mar**’ (2026, 10 min.), de **Nina Cholet**, una inmersión sensorial en súper-8 sobre la Posidonia, el «pulmón azul del Mediterráneo», y su relación con el acebuche. Los tres proyectos se presentaron con la presencia de sus autores, que tras la proyección participaron en un coloquio con el público.

El Premio Biosfera nace de la **Beca de Creación Documental del festival**, que cada año apoya a cineastas para producir un documental en Menorca o sobre Menorca. Este año, la

beca ha contado con la mentoría de **Anna Petrus**, a quien la organización ha dedicado una mención especial por el trabajo reflejado en las tres piezas.

El año pasado, el Premio Biosfera fue para **'PA'**, de **Maria Besora**, que este año ha viajado a Barcelona, Cerdeña y Canarias en el marco del **programa off del festival**. La organización tiene previsto continuar con esta proyección exterior del cortometraje documental el año que viene.

El Premio Biosfera cuenta con la financiación y el apoyo de la Menorca Film Commission y la Fundació Foment de Turisme de Menorca (FFTM), con la colaboración del Ayuntamiento de Sant Lluís.

El Menorca Doc Fest es una iniciativa de FAR Cultural que cuenta con el patrocinio de la FFTM, el Institut d'Estudis Baleàrics y el Consell Insular de Menorca.

Toda la información y los materiales de prensa, disponibles en nuestra [sala de prensa](#).

¡Síguenos!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto de prensa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251

‘Aigua dolça’, by Cristina Enrich Pericás, wins the Biosfera Award at the 8th Menorca Doc Fest

ENG

- The documentary on Menorca’s water crisis was chosen by public vote from among the three short films produced with the festival’s Documentary Creation Grant.
- The verdict was announced on Saturday, October 17, before a packed Sala Albert Camus in Sant Lluís, at the final screening session of the festival.

‘Aigua dolça’ (2026, 17 min.), by **Cristina Enrich Pericás**, has won the 2026 **Biosfera Award** for documentary creation at the [8th Menorca Doc Fest](#), the island’s documentary film and photography festival. The award, which coincides with the **Audience Award**, was decided by public vote: after the screening, audience members voted from their phones for the short film they had liked the most.

The winning piece follows Flora and Marc, who face the water crisis in Menorca: wells that are running dry, poorly managed resources and an increasingly fragile stream. For **Enrich Pericás**, who holds a degree in Audiovisual Communication and Social Documentary, it is her debut in social documentary. She is a Menorcan filmmaker and head of production, specializing in coordinating fiction and non-fiction projects.

The session took place at 8:15 p.m. at the Sala Albert Camus and closed a weekend dedicated to island cinema, with the screening of ‘Sumé – The Sound of a Revolution’, by Inuk Silis Høegh (Guest Island: Greenland), on Friday, and the Islands of the World session, with five short films (Dominican Republic, the Azores, Cuba and Puerto Rico) in collaboration with the Insularia International Festival. Islas en Red, on the same Saturday.

The other two short films competing for the award were ‘**Primera carta a sa meva família**’ (2026, 12 min.), by **Miquel Gomila**, in which an agnostic filmmaker wants to make a documentary about his family’s faith, guided by a priest who cannot appear on camera or be heard on audio; and ‘**Piel de Mar**’ (2026, 10 min.), by **Nina Cholet**, a sensory immersion in Super 8 on Posidonia, the “blue lung of the Mediterranean,” and its relationship with the wild olive tree. All three projects were presented in the presence of their creators, who took part in a Q&A with the audience after the screening.

The Biosfera Award grows out of the festival’s **Documentary Creation Grant**, which each year supports filmmakers in producing a documentary in or about Menorca. This year, the

grant had the mentorship of **Anna Petrus**, to whom the organization paid special tribute for the work reflected in all three pieces.

Last year, the Biosfera Award went to '**PA**', by **Maria Besora**, which this year has travelled to Barcelona, Sardinia and the Canary Islands as part of the festival's off programme. The organization plans to continue this external screening of documentary short films next year.

The Biosfera Award is funded and supported by the Menorca Film Commission and the Fundació Foment del Turisme de Menorca (FFTM), with the collaboration of Ajuntament de Sant Lluís.

Menorca Doc Fest is an initiative of FAR Cultural, sponsored by the FFTM, and the Institut d'Estudis Baleàrics and the Consell Insular de Menorca.

All information and press materials are available in our [press room](#).

Follow us!

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Press contact:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio@menorcadocfest.com

+34 681 269 251