

Neus Solà, Santiago Torrado i Judit Luna presenten al Menorca Doc Fest els seus projectes fotogràfics

- El festival organitza la projecció comentada de *Cossos en Simbiosi*, *Mar de Ningú* i *Lluna no ploris* a càrrec dels artistes

El **Claustre del Carme de Maó** acollirà el **dissabte 3 d'octubre, a les 18 hores**, una sessió de projecció comentada de projectes fotogràfics documentals a càrrec de les seves pròpies autores. La cita reunirà dues mirades molt diferents, però igualment compromeses amb la realitat social: *Cossos en Simbiosi*, de Neus Solà, *Lluna no ploris*, de Judit Luna Minguell, i *Mar de Ningú*, de Santiago Torrado.

Amb *Cossos en Simbiosi*, Neus Solà presenta un projecte d'investigació artística que explora les relacions entre cos, territori i ecologia a Menorca mitjançant processos de cocreació amb dones de l'illa, combinant fotografia expandida, caminades, experimentació fotoquímica i pensament ecofeminista.

Amb *Lluna no ploris*, Judit Luna Minguell parteix de la seva biografia familiar per llançar una crida a la reflexió sobre les addiccions i la salut mental, amb un focus especial en l'alcoholisme, força present a la nostra societat i eix central de la sèrie fotogràfica. INSPAI manté per tercer any la col·laboració amb el Menorca Doc Fest, i és en aquest marc que Luna presenta «Lluna, no ploris». L'intercanvi tindrà continuïtat a Girona amb la participació de l'artista menorquina Clara Garriga Andreu en el Cicle de Conferències d'[INSPAI](#), el 12 de novembre.

Amb *Mar de Ningú*, Santiago Torrado presenta un reportatge que s'endinsa al Mediterrani central a bord de l'Aita Mari, el vaixell de l'ONG Salvament Marítim Humanitari, desplegat en una de les rutes migratòries més perilloses del món. Partint de la idea històrica del mare nostrum —entès com un espai de domini, d'intercanvi i de centralitat europea—, el projecte contraposa aquesta noció amb una realitat contemporània radicalment diferent. Allà on abans hi havia un mar compartit, avui emergeix el “Mar de Ningú”: un espai fragmentat, travessat per fronteres invisibles, zones SAR i decisions polítiques que delimiten qui pot ser rescatat, quan i en quines condicions.

Sobre els artistes

Neus Solà és fotògrafa i investigadora artística. El seu treball explora, mitjançant processos de cocreació, les relacions entre cos, territori i ecologia des d'una mirada ecofeminista.

Judit Luna Minguell (Barcelona, 1999) és artista visual. Mitjançant la investigació i l'experimentació artística, aborda els conflictes ètics que sorgeixen quan els continguts

autobiogràfics són traslladats a espais públics. La seva obra neix de les experiències personals, treballades per necessitat vital, amb la intenció de provocar reflexions sobre les problemàtiques socials que hi són presents.

Santiago Torrado és periodista i fotògraf documental, fundador del portal digital *Enfant Terrible* (Argentina) i director de la *Revista Posidònia* (Menorca). La seva feina combina la narrativa de no-ficció i el periodisme de reportatge amb la investigació artística i l'exploració estètica en fotografia documental. Ha estat guardonat amb la beca Cosecha Roja de la Open Society Foundation (2019) i el premi Andreu Casasnovas de Periodisme (2022).

El Menorca Doc Fest és una iniciativa de FAR Cultural que compta amb el patrocini de la Fundació Foment de Turisme de Menorca i el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics i del Consell Insular de Menorca.

Segueix-nos

[Menorca Doc Fest](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacte de premsa:

Anaïs Faner Anglada

comunicacio.mdf@gmail.com

+34 681 269 251